

# النقدوة

## AL NADWA

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة



PUBLISHED IN MAKKAH No. 9306 TUESDAY SEP. 5, 1989 (ربيع الثامن) - السنة ٢١ - العدد ١٢٠٦ - الصفحة ١٦

# تأجيل الزيارة الملكية

جدة - واس - صدر عن الديوان الملكي أمس (الاثنين) البيان التالي:

**« بيان من الديوان الملكي »**

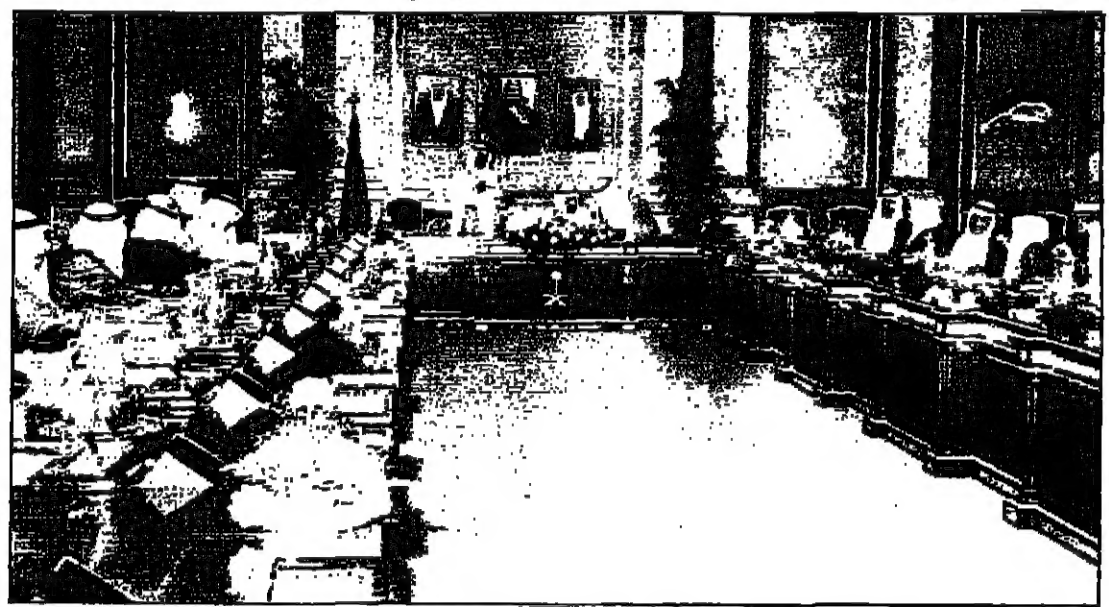
جرت في الأيام القلائل الماضية اتصالات بين خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود وخلفه الرئيس جورج بوش رئيس الولايات المتحدة الأمريكية بشأن قضية لبنان وأهمية التوصل إلى وقف إطلاق النار وترسيخ قواعد سياسية ذات دلالة لإنهاء المأساة اللبنانية.

وفي ضوء الوضع الراهن على الساحة اللبنانية والحاجة الملحة إلى إحياء جهود اللجنة الثلاثية العربية العليا المنبثقة عن قمة الدار البيضاء، اتفق خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وخلفه الرئيس الأمريكي جورج بوش على تأجيل زيارة الملك فهد إلى واشنطن إلى وقت مناسب يحدد فيما بعد.

كما اتفق الزعيمين على أهمية نجاح جهود اللجنة العربية الثلاثية وأكد فخامة الرئيس بوش وقوف الولايات المتحدة الأمريكية إلى جانب هذه الجهود.

# المملكة تبذل مساعي حثيثة لاحتلال السلام بالمنطقة

## الاستمرار في رآب الصدع وتقريب وجهات النظر بين الأشقاء



صورة لجلسة مجلس الوزراء أمس برئاسة سعد الفيصل وعصمت عبدالمجيد

# الموافقة على المراتب المطلوبة للمدرسين في الميزانية القادمة ومعالجة شهادات الزمالات بالدكتوراة

جدة - واس - وافق خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود على ما تضمنه مشروع الميزانية العامة للدولة للعام ١٤١٠هـ، ووافق المجلس الوزاري على الاقتراحات الواردة في الميزانية.

على ضوء التقارير التي استعرضها المجلس الأعلى للتعليم في إطار المتابعة الدورية لمتابعة تنفيذ قرارات المجلس الأعلى للتعليم، وافق المجلس على ما تضمنه مشروع الميزانية العامة للدولة للعام ١٤١٠هـ، ووافق المجلس الوزاري على الاقتراحات الواردة في الميزانية.

# خطوات جديدة على طريق

## سيرتنا الحضارية الرائدة

في كل يوم لهذه البلاد الطاهرة أنجاز باهر في مجال من مجالات الاقتصاد أو العلوم أو الثقافة أو إلى جانب استشرافها في خطاها الإسلامية ومسبقتها التي تتلها الحضارة في كل موقع، ويقودها خادم الحرمين الشريفين نحو تحقيق المزيد من المنجزات الحضارية.

والأساس يترجم خادم الحرمين الشريفين بتكملة مشروع «قمة الفتحة» الفنية في أبهى لتصبح مركزاً للثقافة، ولكن هذا المركز موقفاً جديداً من الإشعاع الثقافي ليس أصغر بعداً، بل للمملكة وعلى المستوى العربي كذلك. لذلك ظل هذا العلم يراود الفاتحين التشكيكين في كل مكان، وهو أن يأتي الدم الملكي الكريم على هذا النصر، لأنه سيقطع المزيد من أحلامهم على مستويات عالية من الدعم والادباغ الذي يشمل الفن التشكيلي وغيره من الفنون والمجالات الثقافية.

□ كما جاء الأمر الملكي بإنشاء شركة وطنية لتطوير مصفك صعب بمنطقة «الدولة» لفتح عروة وعمل من شأنه التسريع في تحقيق إنجاز وطني جديد، ويستطيع تقديم الخدمات للمصطفين على نحو منظم، ويمنحهم عن قضاء أجازاتهم في الخارج، بعد أن تتوفر لهم كافة المرافق السياحية المطلوبة.

□ وفي الأسبوع الماضي صدرت الموافقة على تقديم المزيد من قروض صندوق التنمية الصناعية لتسريع وتنفيذ مشروعات صناعية وطنية جديدة.. لحوالة التقدم في هذا المجال الذي حققنا فيه خطوات بارزة حيث زاد عدد المصانع القائمة والمتجهة حتى الآن على المصنع، وأخذ الكثير من هذه المصانع يصدر منتجاتها إلى الخارج، بعد توفيق الاحتياجات المحلية.. وفيه من البهجة أن هذا التوجه السليم نحو التصنيع قد أصبح قاعدة أساسية راسخة في سياسة الحكومة بتوجيه من خادم الحرمين، ولتتوالى تتطلع إلى أسهم أكبر من رجال الأعمال السعوديين ورأس المال الوطني، في تنفيذ المزيد من المشاريع، وخاصة في المجال الزراعي والصناعي.. بعد أن وفرت الدولة كل الظروف والإمكانات اللازمة لقيام ونجاح الزراعة والصناعات الوطنية.. ويمكن أن تصدر ما يزيد على ألف مليون ريال من القروض هذا العام لإقامة مشاريع صناعية جديدة.

□ وفي خلال الأسبوع الحالي.. ينطلق اثنان من أبنايتنا العلماء.. في رحلة إلى منطقة القطيف الجنوبية، ليكرسوا أول علماء من المنطقة أو حتى من العالم الثالث، ويشاركين في مثل هذه الرحلات الرائدة التي ستعني البحث العلمي حول هذا الجزء من الكرة الأرضية التي تامل البشرية في كل يوم في قادم في رخاها وتوفرها الاقتصادية التي تسعد سكان الأرض في متطلبات حياتهم المعيشية.

وهكذا تضي مسيرتنا الحضارية في كل مجال.. تشق الطريق نحو الأفق الأفضل، وعلى أسس علمية مدروسة ومقننة، لتحقيق المزيد من المنجزات من أجل خير الوطن والمواطنين.

# الجنة السعودية المصرية تجتمع يوم السبت

القاهرة - مكتب الندوة

تتعد اللجنة المصرية السعودية المشتركة اجتماعها الأول يوم السبت القادم بالقاهرة حيث يحضر صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية إلى القاهرة يوم الجمعة القادم على رأس وفد يضم معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الأستاذ محمد أبو الخليل ومعالي الأستاذ حسين منصور وزير المواصلات وعدد من الخبراء في شتى المجالات.

ويشارك في الاجتماعات وزير الخارجية الدكتور محمد أبو الخليل، ووزير المواصلات الدكتور مويرس مكرم، ووزير الدولة للتعاون الدولي وعدد من الخبراء.

وعملت والدولة، من مصادر الخارجية المصرية أن اجتماعاً سوف عقد صباح اليوم - الثلاثاء - بوزارة الخارجية المصرية برئاسة

# حصول اللقائات

«أعادت» الوزير الخاص بقلوبه وعلى هذا الصعيد، أطلع خادم الحرمين الشريفين المجلس على حصول اللقاءات والمباحثات التي أجراها حفظه الله خلال الأسبوع مع كل من.. معالي نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية معالي السيد ميران القاسم الذي تلقى رسالة الملك فهد بن أبيه الملك خالد بن عبد العزيز آل سعود في الرياض، والتمتع الوزير الخاص بتصريحه مفيداً بأن المجلس قد وافق على عدد من القرارات الأخرى في مختلف المجالات.

٢ - تمسك كل جامعة ما يلزم من شروط وشروط إضافية لغرض الترخيص في عضوية هيئة التدريس بكليات الطب والعلوم الصحية.

٣ - ينفذ هذا القرار الفقرة الثامنة من قرار مجلس الوزراء رقم ٥٤٢ وتاريخ ١٣٨٥/١٠/٣٠.

والتمتع الوزير الخاص بتصريحه مفيداً بأن المجلس قد وافق على عدد من القرارات الأخرى في مختلف المجالات.

# بليون ريال قروض جديدة للمشاريع الصناعية

الرياض - عدنان بيطار

استمراراً لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود وسمو ولي عهده الأمين بدعم الصناعة الوطنية.. فقد منح صندوق التنمية الصناعية السعودي ١٢٨٤ قرضاً صناعياً تزيد قيمتها الإجمالية على مبلغ ألف مليون ريال.

وقد وصل إجمالي التزامات هذه المشاريع إلى ما يزيد على ٢٢ مليون ريال.

هذا وقد علم صندوق التنمية أن مجلس صندوق التنمية السعودي أتمد ثلاثة قروض بمسودات تزيد تجاوزاً للقيمة الزائفة التي تتقدمها المملكة للصناعة في حفظ وتجميع الثروات والمواهب الذاتية حيث وصل إجمالي هذه القروض إلى ٢٨ مليون ريال.

التزامات الصندوق

والتمتع الأستاذ صالح عباد الله التميمي بتصريحه مفيداً أن الصندوق لا يكتفي بتقديم القروض المالية وإنما يحرص على متابعة المشاريع الصناعية الوطنية في سبيل دعم هذا الجانب الحيوي الهام.

وقال إن تلبية لوعي المستثمرين الصناعيين بالتصديق قد تم حتى الآن التصديق الكامل لـ ٥٠٤ قروض من القروض المفككة وبلغت مسودات التنمية الصناعية أضعافاً مضاعفاً مما كان عليه الحال في السابق.

# قرارات هامة

ويعي وزير الإعلام بقلوبه وعلى هذا الصعيد، أطلع خادم الحرمين الشريفين المجلس على حصول اللقاءات والمباحثات التي أجراها حفظه الله خلال الأسبوع مع كل من.. معالي نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية معالي السيد ميران القاسم الذي تلقى رسالة الملك فهد بن أبيه الملك خالد بن عبد العزيز آل سعود في الرياض، والتمتع الوزير الخاص بتصريحه مفيداً بأن المجلس قد وافق على عدد من القرارات الأخرى في مختلف المجالات.

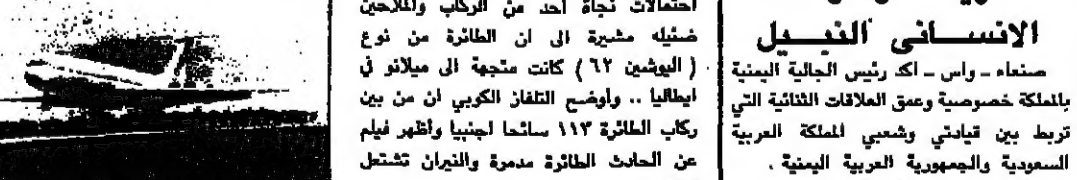
٢ - تمسك كل جامعة ما يلزم من شروط وشروط إضافية لغرض الترخيص في عضوية هيئة التدريس بكليات الطب والعلوم الصحية.

٣ - ينفذ هذا القرار الفقرة الثامنة من قرار مجلس الوزراء رقم ٥٤٢ وتاريخ ١٣٨٥/١٠/٣٠.

والتمتع الوزير الخاص بتصريحه مفيداً بأن المجلس قد وافق على عدد من القرارات الأخرى في مختلف المجالات.

# مصرع ١٥٢ في حادث تصطم طائرة كويبية

ميكسيكو سيتي - تصطمت طائرة كويبية تحمل ١١٥ راكبا وطائما مؤلفا من ١١ ملاحا بعد وقت قصير من إقلاعها من مطار (خوزيف مارتي) في العاصمة الكوبية هافانا ليلة أمس.



طائرة كويبية ٦٢، كويبية شبيهة بهبوطها التي تصطمت أمس (واس-أب).

ونقل عن وكالة الأنباء الكوبية قولها أن احتمالات نجات أحد من الركاب والناجين ضئيلة مشيرة إلى أن الطائرة من نوع (البوشين ٦٢) كانت متجهة إلى ميلانو في إيطاليا.. وأوضح التلفزيون الكوبي أن من بين ركاب الطائرة ١١٢ سائحا لبنانيا وأظهر فيلم عن الحادث الطائرة مدمرة والناجين تشتت في مكان ما.

وأشارت إلى أن الرئيس الكوبي فيدل كاسترو خرج إلى مكان الحادث.

من جهة ثانية نقل عن وكالة الأنباء السوفيتية أمس قولها أن الطائرة كانت تحمل سائحا من إيطاليا وألمانيا الغربية.

كما أشارت وكالة الأنباء الكوبية إلى أن من بين الركاب عدد من المواطنين الكوبيين في ألمانيا وألمانيا الغربية.

وأوضحت وكالة الأنباء الإسبانية أن الإطارات الغربية التي يرافها الرعد والبرق كانت تحمل عندما تصطمت الطائرة.

وأعلنت الحكومة الكوبية عن تشكيل لجنة للتحقيق في الحادث.

**تاج واحد**

وتذكر أحد البرلمانيين العاملين في السفارة الإيطالية في أن راكبا واحدا إيطالي الجنسية نجا إثر تصطم طائرة البوشين الكوبية.

وتذكر الأنباء إن طائرة البوشين ٦٢ تصطمت فوق حي سكني بعيد إقلاعها من مطار

# رئيس الجالية اليمنية: لن ننسى اللقطة

## الكرامة والموقف الإنساني النخيل

شعنا - واس - أكد رئيس الجالية اليمنية بالمملكة خصوصية وصق العلاقات الثنائية التي تربط بين قريتنا وشعب المملكة العربية السعودية والجمهورية العربية اليمنية.

وقال رئيس الجالية اليمنية محمد عبد القوي أحمد في وثيقة مرفوعة باسم المواطنين اليمنيين المقيمين في المملكة إلى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وأخيه فخامة الرئيس عبد الله بن عبدالعزيز آل سعود.

قال إن القرار التاريخي بشأن استثناء المواطنين اليمنيين المقيمين في المملكة من نظام التأشيرات في الجالية اليمنية في المملكة جاء ليوثق شعور التضامن الأخوي وبخصوصية العلاقات المصرية بين البلدين الشقيقين.

وقال عبد القوي الذي يترأس شعبنا حاليا لوكالة الأنباء السعودية إن الوثيقة تتضمن تجديد العهد على أن يستلم المواطنون اليمنيون المقيمون بالمملكة من اللقطة الأخوية التي تعكس بين خادم الحرمين الشريفين وفخامة الرئيس على عهده صالح فيضاً جديداً من المحبة والود بين البلدين والشعبين العربيين المسلمين ومواصلة الصبر نحو غد سعودي - يمني حافل بالتعاون والتكامل والبناء.

# بمشاركة الأمير سعود الفيصل

# بدء اجتماعات القمة التاسعة لسدول عدم الانحياز في بلغراد

بلغراد / الولايات - قام صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية ورئيس وفد المملكة إلى المؤتمر التاسع لسدول عدم الانحياز في بلغراد ليلة أمس بزيارة لسدول الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير دولة الكويت الشقيقة في مقر إقامة سدول بالعاصمة البوسنية.

قام سموه بتكريم وفد المملكة لاجتماع الملك الحسين بن طلال ملك المملكة الأردنية الهاشمية في مقر إقامة جلالة الملك الحسين في بلغراد.

في مقر إقامة جلالة الملك الحسين في بلغراد.

# الحلقة الافتتاحية

افتتح الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية في بلغراد الاجتماعات التي تعقد في إطار مؤتمر عدم الانحياز في بلغراد.

افتتح الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية في بلغراد الاجتماعات التي تعقد في إطار مؤتمر عدم الانحياز في بلغراد.





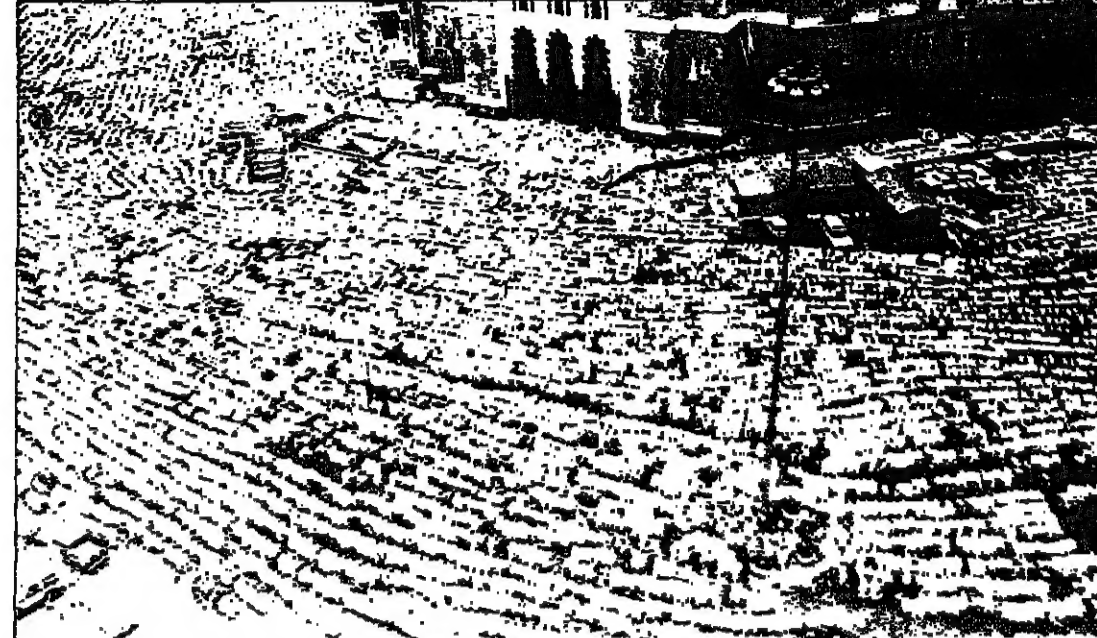


# الاسلام .. وبناء المجتمع



بكم : الدكتور  
محمد فخر عريف

الاسلام قبل: وضعا تبيين الاشياء.  
كما قال الشاعر العربي: .. والضد يظهر حسنه الضد.  
ومن هنا نجد منطقا للحديث عن مجتمعنا الاسلامي، ان طريقة المقارنة أصبحت من اهم الاسس العلمية في الوقت الراهن واصبحت تسع بالفقه المقارن والادب المقارن وكذلك بعلم الاجتماع المقارن. وسيعتمد هذا المقال ان شاء الله على المقارنة بين المجتمعات الاسلامية والمجتمعات الغربية.  
يقول الكاتب الأمريكي: «حينما نلغين» كتابها «المجتمع الأمريكي» ان العائلة الامريكية تحتضر. ويقال ان الزواج في الشباب الأمريكي يوما بعد يوم في نفس الوقت الذي تزيد فيه نسبة الطلاق عن ٥٠٪ بين المتزوجين، لذلك أصبح الطلاق امرا مألوقا بل حتميا في بعض الولايات الامريكية، كما ان انفصال الاولاد عن اهليهم بات امرا ضروريا.



فرغم كل ماورد في كلام الكاتبه الامريكية الا انها تعتبر مثقلا غل العائلة الامريكية لانحصر في الواقع ولكنها ملكت فعلا. ولم يعد المجتمع الامريكي مجتمع العائلات وانما أصبح مجتمع الافراد. ان العائلة هي المجتمع الاصغر في المجتمع الاكبر وانما مجتمع الاصغر في المجتمع الاكبر وانما مجتمع الاصغر في المجتمع الاكبر وانما مجتمع الاصغر في المجتمع الاكبر.

وارتفاع الاسعار، وغيرها من المشكلات الاقتصادية المستعصية.  
والا انتقلنا الى المجتمعات الاسلامية. رغم كل ما مر بها من الاستعمار والظلم وانتهاك الحقوق، فان الوحدات الاجتماعية الاسلامية قد حافظت على تماسكها، على مدى العصور، فان العائلة الاسلامية طالت عرف عنها انها العائلة الانسانية المثالية. ان لكل فرد فيها حقوقه وعليه واجباته التي تحميها الشرع، وهذه المعايير لا يمكن ان تخفى ولا تتحتمل التحوير بحال من الاحوال.

استمع الى الشيخ سيد قطب في كتابه: «الاسلام ومشكلات الحضارة» وهو يقول: ان البشرية لاستجاب علة خلقها لله او مسوء.. انما تستجيب لخلق حي محرك مجسم مثل في حياة جماعه من البشر مترجم الى واقع تراه العين وتلمسه اليد وتلاحظ آثاره العقول.

صورة مجتمع اسلامي، ان المجتمع الاسلامي هو طريق الخلاص الوحيد للبشرية المهددة بالفساد واليوار، انه ضرورة انسانية، وحتمية فطرية.. ومن ثم فان الدواعي لبروزها القوي من كل قوة معوقة، اقوى من الصونية المكورة والصليبية المستعصرة.. والقوى من الاجرة المسطحة في كل زاوية من زوايا الارض موافق ذلك من اجل اهل الاسلام بالاسلام.. انه لا من في قيم هذا المجتمع، المجتمع الاسلامي.

وإذا فكرنا في المجتمعات الاسلامية السلفية التي كانت قائمة حين كان حكم الاسلام يمتد من حدود الصين شرقا الى اسبانيا غربا، نسال انفسنا: هل استطاع الاسلام ان يبني مجتمعا انشائيا متكاملًا؟ ونعني بالتكامل التكامل الحضاري بوجهيه المادي والروحي، لوجدنا من الادلة التاريخية ما يؤكد ذلك.

وقد كان الفن الاسلامي وميزال كادحة القيمة في تراث الغرب الدابل القاتم والقرى مثل ذلك هو قصر الحمراء في غرناطة التي كانت من ابرز المدن الاسلامية في الاندلس، فعل الرغم من انه قد مر على بناء هذا القصر اكثر من الف عام الا انه يظهر وكأنه قد بنى لثوه وبابدي بقاء مهرة، وتظهر عظمة هذا القصر ان ماورين بالعصر الذي الى جواره والذي بناء ملوك الفرنجة قبل قرون قليلة.

فان نموها الى التقدم الروحي والديني والخلقي امر متعذر ذلك لانها وصلت الى منحدر خلقى يصعب عليها بل يتحذر ان تصعد منه، بل هي ماضية في انحدارها اكثر فلكثر.

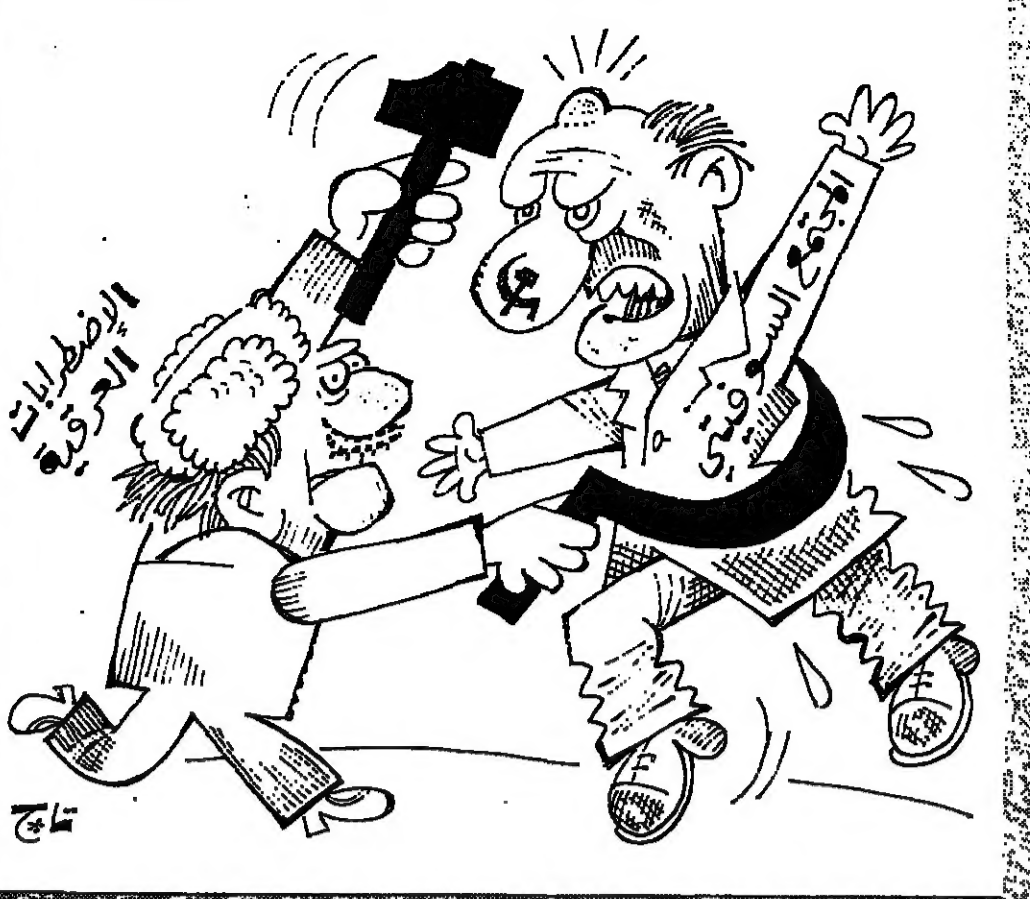
والامر المستغرب ان انحدارها أصبح خلقيا وماليا في نفس الوقت ففكرنا لان اقتصادها مبنى على اسس من وضع البشر وعاد هذه الاسس هو الربو فان اقتصاديات هذه الدول بدأت بالانحيار واصبحت في مجملها تحتل من مشكلات التضخم، والبطالة، والتكوث.

## مدار الزمن

من التواريخ التي يروونها الاسمي قوله: «مرت بطوم قد اجتمعتوا على رجل يضيرون» فقلت لرجل من القوم يهرب به: ما حال هذا؟

قال: والله ما اري حاله.. ولكني رايتهم يضيرونه فضرته معهم لوجهه اه وظلوا يثوبون» ونحن نرى هذه التيام امثال هذا المشهد السخري في اكثر من مكان. ليس في صورته الحدية المحسوسة، ولكن في صورته على صعيد الفكر والحوار.. فقد كان في حياتنا القوية اليوم الذين يضيرون الناس مع الضاريين دون ان يعرفوا سبب هذا الضرب الشديد الذي يلحقونهم، وانما يقومون بذلك تقليدا لغيرهم، فيضيرون بهمة مثل هذا الرجل الذي يحكي عنه الاصمعي - ان صح القول - احتسابا وطوبا للتوبان.

عنا من ضمن ما غلب - مفهوم اصلاحي صميم في الشخصية الاسلامية وفي المسلم بصورة عامة وهو: التثبت.. والتأكد من اي شيء.. ولقد شدد الاسلام على هذه النقطة.. بحيث لا يتكلم المسلم ولا يخطو كلمة قبل ان يتثبت ويتأكد بما فيها الذين: انوا ان جاعلهم لاسق بينا فليتبوا..



## تقرير خاص

### نجاح كبير لمؤتمر المنظمات غير الحكومية في فيينا

### قرارات هامة تؤيد الدولة الفلسطينية وتنظيم مسيرة سلمية في فلسطين قبل نهاية العام

الام المتحدة - النوبة - سجل المؤتمر الدولي الذي عقدته المنظمات غير الحكومية في فيينا برعاية الامم المتحدة حول القضية الفلسطينية نجاحا كبيرا من حيث الخيارات التي اتخذها والشخصيات التي حضرته والاتصالات التي جرت وراء الكواليس حسب المعلومات التي تلقيناها، النوبة، من مصدر موثوق بها.



زهدي الطريزي



وقد استمرت أعمال المؤتمر ثلاثة ايام واشتركت فيه قرابة ٢٥٢ منظمة عالمية غير حكومية معنية بالشؤون الفلسطينية بالإضافة الى افراد حضروا من مختلف انحاء العالم. وقد صدر في نهاية المؤتمر بيان مشترك مؤلف من ١٧ بندا اكد فيه المنظمات الدولية المشاركة الالتزام ببريده والتي ترشح الى الامم المتحدة خلال اجتماع الجمعية العامة للمساواة عليها.



ايا ايلين

عمل شكتا قاسما مشتركا بين الطرفين في النزاع والتأكد على أهمية التفاوض السلسلي على اساس قيام دولتين في فلسطين. وقد اكدت بعض المصادر المطلعة ان لقائات سرية تمت في ذلك المؤتمر او خلال انعقاده. وسما اصلى هذه الشائعات رضى فويا هو حضور شخصيات فلسطينية ويهودية من فلسطين المحتلة على مستوى عال بما في ذلك اعضاء من الكنيست. وقبل ان ابايان جاء الى فيينا بصورة سرية وهو وزير خارجية العدو السابق. ومن الدافع لظهور التفاوض مع منظمة التحرير وكذلك عزرا وايزمان اعضاء في الوزارة من حزب العمل والداعي ايضا الى الاجتماع والتحدث مع قيادة منظمة التحرير.

وقد حضر المؤتمر من اليهود ٢٨ شخصية و ٢٤ شخصية عربية تعيش في فلسطين المحتلة و ٤٢ شخصية عربية اخرى تعيش في الاراضي المحتلة.

واشارت في المؤتمر بمنظمات ونقابيات واتحادات معنية من الطرفين في نوات وجلسات

الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة. وفي حين اعربت تل ابيب عن معارضتها لهذه المسيرة فإن قوى السلام فيها ايدت تأييدا كبيرا بالفكرة.

وهضمن الجانب الفلسطيني ياسر عبد ربه وسليمان الجزار المعضون في اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ونيل شمت رئيس اللجنة السياسية في المجلس الوطني. وقد لوحظ غيابه المكون من جلسات المؤتمر. ومن الوفد الفلسطيني لدى الامم المتحدة المندوب الدائم زهدي ابيب طريزي.

وعضا سلا المرسلين ياسر عبد ربه وما يقال من حديث لقائات سرية بينه وبين مسؤولين من تل ابيب - اجاب انه مستعد لمل هذا اللقاء ولكن بصورة علنية.

## معرض دولي للفن الاسلامي

لندن - يفتتح في النصف الاول من سبتمبر الحالي المعرض الدولي الاول للفن المعاصر في العالم الاسلامي الذي يقام بالعاصمة البريطانية.

## قرارات هامة

واتخذ المؤتمر قرارات هامة مؤلفة من ١٧ بندا تؤكد موقف المنظمات الى جانب الشعب الفلسطيني ومطالبه المشروع من اجل حصوله على الاستقلال واقامة دولته المستقلة ذات السيادة الكاملة. والتزمت المنظمات الدولية بممارسة الضغوط على حكوماتها لواصله الدعم المادي والسياسي للشعب الفلسطيني ومساعدة هذا الدعم والفشل على الادارة الاممية وحكومة تل ابيب لوضع حد لمأساة الشعب الفلسطيني ومعالته.

## مسيرة دولية

وقر المشاركون في المؤتمر تنظيم مسيرة سلام دولية داخل فلسطين الاراضي العربية المحتلة خلال الايام الثلاثة الاخيرة من هذا العام لتعريف ارباب السلام في الشرق الأوسط.

## سحابة هيدروجينية اكبر من المجرة

واشنطن - اكتشف علماء فلكيين امريكيين سحابة ضخمة من الهيدروجين قد تكون مجرة في طور التكوين على حسب قولهم.

## سحابة هيدروجينية اكبر من المجرة

واوضح العلماء انها وجدت هذه السحابة الهيدروجينية في فضاء بعيد حتى الان مسحارة والسحابة اضمح من مجرتنا بعشرة اضعاف وتبعد عن الارض ٦٥ مليون سنة ضوئية.

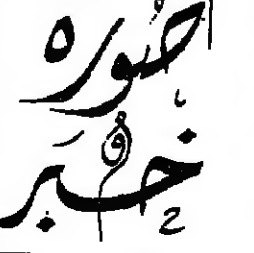
## سحابة هيدروجينية اكبر من المجرة

ويؤكد الفلكيين ان الهيدروجين عنصر طبيعي موجود في الكون تشكل منه النجوم والمجرات بفضل انقياض وتكثيف المادة تحت تأثير قوة الجاذبية.

لاتزال ذكريات الحرب العالمية الثانية تتفاعل مرارة في نفوس الاوروبيين الذين عاشوا وقاسوا من تلك الحرب والايام التي جاءت بعدهم كذلك!

والصورتان من احياء ذكريات الحرب في باريس وبروكسل.

واس - اب.



محمد ادريس











السعر العملة  
الريال السعودي

**البنك الاسلامي  
بمол عملية تجارية  
لليمن الديمقراطية**



## الثقة أساس النجاح

وتوضّح معالي المجلس الزّمال أن سر نجاح الحملة في مشروعاته الانصافية هو توجهه مع الصناعيّة وبخاصّه هو التّكاتف الكبير على توليد الدولة للاموال وتنظيمها في العمل باعتبارها العامل الاساسي لتعليه الاستقلال وحرصها على ان يكون دورها هو دور الماخذ والمغصص والجهة التي تولي له الاموال الملائة للاستثمار.

والضّر ان (سايك) والحدّث ثلاث معتمق ببرنامج المرحلة الاولى واصبحت حاليّة 70% من انتاجها تخفّف لاجل العلم.

وقال ايضا انّه ان تستمر سبائلا في توسيعها على حساب (سايك) لا يتكسّر

وتعليقها وعلى مساهمتها بحدّ ايفاضا على كافة القطاعات الصناعيّة الوطنيّة التي تزدها بفاجتها فضلا عن القطاع الزراعي والقطاع المائي والاشارة.

واضاف انه لا نية في الوقت الحاضر  
لمطرح دفعة جديدة من اسهم سابل  
للمواطنین مشيراً الى ان النظام الاساسي

[illegible]

لدمام - علي عبدالستار

## اسعار طوكيو

## مجالات التعاون

ومن المجالات التي يتوقع ان تشملها

[illegible]

\_\_\_\_\_

٣,٧٥	دولار امريکايي
٥,٨٩٢	چدينه استراليايي
١,٩٩٢	مارک الماني
٥,٦١٠	فرنک فرانسې
٢,١٩٠	فرنک سويسري
٠٠٠٣٤	ليره ايتاليي
١,٦٧٨	چلډر هولندي
٠٠٢٥٧	پين پياڼي
٢,١٧٢	دولار کندي
٢,٨٥١	دولار استرالي
٠٠٢٢٠	درواخه يوناني
٢,٢٢٢	روپيه هندي
١,٧٨٠	روپيه پاکستاني
٠١١٢٨	ټاکا بنغلادشي
٠٨٧٠	کرونا نمالګي
٥,٦١٠	کرونا سويدي
٠٠٢٠٥	پيزيټا اسپاني
٥,٥٥	ډينار آرميني
٢,٩٠	ډينار توکمي
٠٠٠٩٦	ليره ايتاليي
١٢,٤٨	ډينار کوربي
٢,٢٢٠	دروم مغربي
٠١٧٠٠	ليره سوري
٢,٨٤٦	ريال پيني
١٠,٩٢	ډينار پيني جفويي
١,٠٢	دروم آلماني
٩,٩٤	ډينار بېرديني
٩,٧٤	ريال سماني
١,٠٢	ريال قطري
٠٠٠١٦٩	ليره ترکي

## انخفاض الاستثمار الزراعي في فرنسا

باريس - اعلنت المصلحة المركزية ليقولت والدراسات الاحصائية التابعة له ان الزراعة في فرنسا انخفض ٢٤٣ الف هكتار زراعي منذ عشرة اعوام .  
واوضحت المصلحة انه تم اخيرا في فرنسا ١٠,١٧ مليون استثمارات زراعية مقابل ١٠ مليون استثمار عام ١٩٧٩ م .

**صادرات الاردن  
من الخضروات والفواكه**

عمان - بلغ إجمالي صادرات الأردن من الخضروات والفاكهة خلال عام ١٩٨٨ م حوالي ٣٧١ ألف طن بزيادة قدرها ٢٠ ألف طن عن حجم الصادرات منها خلال العام ١٩٨٧ م ، وتأتي الدول العربية الخليجية في مقدمة الدول المستوردة للخضروات والفاكهة الأردنية .

عمان - يعقد في عمان يومي الجمعة والسبت المقبلين اجتماع بين الحكومة الأردنية ومجموعة من البنوك للتجارية العامة نأدي لندن ، لبحث امكانية جدولة الدين المستحق على الاثرين لهذه البنوك .

وقال وزير المالية الاردني ياسل جبرانه  
صريحات للصحفيين امس ان لجدة  
مديون المستحقة على الاردن لشدي لا  
يبلغ ١٢ بلعون دولار مستحقة الدفع على  
٨ و ١٩٩٠.

ويذكر ان إجمالي ديون الاربعين الخريف يبلغ ٨٣٠ بليون دولار وقد سبق للحكم الاربينية ان اتفقت مع مجموعة الدائنين برئاسة ندى باريس ، على اعادة جدد ٢٤٩ بليون دولار .

**انتاج الامارات  
من الغاز**

دبي / إيना - بلغ انتاج دولة الامارات العربية المتحدة من الغازات الصناعية لعام الماضي ١٩٨٨ ما مجموعه ٨,٧ متر مكعب أي بنسبة ٢٨,٥ من الطاقة الإنتاجية الاجمالية التي تبلغ ٣٠ مليون متر مكعب. سيمتد مصنعان عملة في انتاج الغازات الصناعية منها مصنعان في أبوظبي ومصنعان في دبي وثلاث مصانع في الشارقة. وتستخدم هذه الغازات للاغراض المنزلية والصناعية وقد ارتفعت الصادرات من الغازات الصناعية بنسبة ٥٦٪ خلال الفترة من ١٩٨٨ الى ١٩٨٨ م.

**انخفاض عدد السياح واستئناف**

مدينه / واس - سجلت اسبانيا و  
مدينه منذ ثلاثين عاما تراجعا في النشأه  
السياحيه.  
وقد وفد على اسبانيا عام ١٩٨٨ م  
٥ مليون زائر وصرفوا فيها حوالي ١٧  
مليار اما في عام ١٩٨٩ فان عدد هؤلاء السائحين  
انخفض بنسبه ٢٠,٦٪، وخلال  
العائدات السياحيه بنسبه ٦٠,٢٪، لان  
الزائر

قصصية الامد ..  
وبعد تلك الفترة الاولى التي شهدت تعاوننا وتضامنا وجهودنا لتجاوز عدة مشاريع ، بدأت ارامكو ومعهد البحوث مرحلة جديدة من التعاون الفني بالتوقيع عام ١٩٨٤ على برنامج مشترك للبحوث والتطوير مدته خمس سنوات . وقد اتاح هذا الاتفاق المجال لتنفيذ بحوث مستمرة وطويلة الامد .

ونذكر من هذه البحوث على سبيل المثال :

- ★ دراسات أساسية مستقيضة للخلع
- ★ أساسيات تكوين القشور والترسبات في حقول الزيت .
- ★ مكافحة التآكل .
- ★ رفع نسب استخراج الزيت .
- ★ دراسات هندسية الكامن

هذه المشاريع وأمثالها تزدهر أوضاعها  
السعودية بالبيانات الهامة من أجل تحليل  
أعمالها الفنية وتحسينها كما أنها في الوقت  
نفسه تساعد على إرساء ركائز التطوير  
التكنولوجي داخل المملكة. ومن خلال هذه

المشريع فإن جامعة الملك فهد للبترول والمعادن تكتسب خبرة واسعة في نواح متعددة من الأنشطة الصناعية وهذه

الخبرة يمكن توضيحها واستثمارها في كافة انحاء المملكة .

وما نحن اليوم فحفظ بالكمالنا بشاچ اول الطريق لولم الامد وتوقيع اتفاق للتعاون منته خمس سنوات واذا ادى هذا الى تشجيع ما بدائنا هنا من تعاون علمي ليشمل صناعات اخرى في المملكة فاننا نكون قد وصلنا الى ابدع ما كنا نطمح به عندما بدانا جهدنا المشترك قبل سبع سنوات .

رقة من الجوانب الفنية.



● عبدالله الدباغ

الدكتور عياد الدباغ والدكتورة رؤساء  
اقسام معهد البحوث بجامعة الملك فهد  
للبترول والمعادن في الواقع ان لهذه المؤسسة  
اطيب الاثر في نفسي وكذلك بالنسبة  
للمستوطنين في ارامكو السعودية . فهي تؤكد  
استمرار الجهد المشترك بين الصناعة  
والعلم لدفع عجلة التطور التكنولوجي في  
المملكة .

أن من أهم ما نسعى إليه في لوامكر السعودية، هو تطوير موارد البترول في المملكة وتلك بتطبيق أحدث الأساليب العصرية وأكثرها تقدماً، ولتحقيق ذلك عملت الشركة في أحيان كثيرة على التوفيق بين احتياجاتها التشغيلية وبينما يمكن للقطاعات المساندة في الاقتصاد الوطني أن تقدمه من خدمات للشركة.

وفي حفل البحوث التطبيقية وجدنا معهد  
البحوث مرفقا مثاليا لنا فهو يمتاز بداره

[illegible]

وسوف يكون هناك فريق خاص من  
إمكو السعودية يقوم بمتابعة برنامج  
البحوث والتطوير حسب هذا العقد  
تتألف اللجنة من كبير المهندسين ، رئيسا  
لجنة ، ومدير عام هندسة البترول ، ومدير  
إدارة الخدمات الاستشارية ، ورئيس قسم  
شؤون البيئة ، ومدير إدارة المختبرات ،  
ومدير إدارة أساليب التصنيع والمراقبة ،

قسم التنسيق مع الجامعة للشئون  
فنية .

**كلمة الغانم**

و بمناسبة توقيع عقد البحوث المشتركة  
مع معهد البحوث في جامعة الملك فهد  
يتناول والمعلن يوم الاثنين ٤ صفر  
١٤١١ هـ الموافق ٤ سبتمبر ١٩٨٩ م .

يسعدني ان ارحب بضيوفنا الكرام  
 بسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

## اعلانات حكومية

● اعلان اللجنة ●

تعلن ادارة البعثات بشروط الرضا عن ربحها في استكمال مبنى لشغله داخل القلوة ٤٤  
المعلم الدراسي ١٠١٠ وذلك في حي الزوايا اصل من يوجد لديه يتوفر فيه الشروط الآتية :

- ان يقع على شارع واسع .
- وجود عدد لا يقل عن ٢٥ غرفة ملائمة ٤٠٠م<sup>2</sup> بالاضافة الى خمس غرف ٥٠م<sup>2</sup> .
- مساحة لا تقل عن ٢٠٠٠ م<sup>2</sup> .
- مئذنة اخرى .

ان يقدم لادارة البعثات البعثات الرضا عن شعبة المحاسبة شامل جوازات الرضا . ويوافق مع  
شروط معينة من امثلة اشرع وتم مع استعداده للقيام بالاملاحة التي اقراها الادارة  
بموجب الطلب العنوان ورقم الهاتف .

المكتب  
الاداري

٤١١ ●

١- وتمن وزارة الداخلية /مركز المعلومات الوطني شرح للتعرف غريب فائق ماريوت الرياش عن رغبته في طرح الخافصة العامة لتأمين لثات مدنية الشبان الخالية من طابع المراقبة المخفورة وفيهذه المواصلات والتي سيتم الحصول عليها من إدارة الشبان الخالية في مركز المعلومات الوطني (اعتباراً ١٤١٠/١/٢٧هـ) وذلك لتبلغ مبلغ (٥٠٠) خمسمائة ريال للنسخة الواحدة.

٢- وفيما يخص البند في هذا الخافصة من الشرائح والمؤسسات المتخصصة في هذا المجال تقديم عرضها بشأن التكاليف الواردة وفيهذه المواصلات في موعد انقضاء الساعة المقررة من يوم الأربعاء الموافق ١٤١٠/٢/٢٧هـ وذلك لخروج ظروف مخفومة بخدم الشركة بالشجع الامهر ويكون مصدقاً على التالي:

١- صورة من السجل التجاري

٢- صورة من تصديق الزكاة والنقل مرفوعة للمحول.

٣- تصديق الخفوة التجارية سريفة للمحول.

٤- ضمان بفتح المبالغ يوم ٧/ من يوم الجمعة.

٥- صورة يدين ائتماني الخافصة في يوم الأربعاء الموافق ١٤١٠/٢/٢٧هـ في تمام الساعة الحادية عشر.

ش.ع

ش.ع العامة

أعلن تاجليل ومحمد كنعان عروض مناقصة عامة

تعلن وزارة الدفاع والطيران -رئاسة الطيران الفني- مشروعاً للطائرات الدولية عن تاجليل موعد تقديم عروض مناقصة تنفيذ/ شبكات الزر الكهربائية يتبرع مطر اقله هذه الدوق بالنقدية الترفيعة مناقصة على أ - ٨ - ٢٢٥ - ديف - ٠٠ - يوم السبت ٢٠ ١٤١٠ هـ ٢٠ سبتمبر ١٩٨٩، بحيث يصمم كل مشروع تقديم العروض هو الساعة الترفيعة صلباً عن يوم السبت ٢٣ ١٤١٠ هـ الموافق ٢٠ سبتمبر ١٩٨٩، وسوف يتم فتح الخلافات الساعة الحادية عشر صلباً عن نفس اليوم والموافق ٢٠ سبتمبر ١٤١٠ هـ الموافق ٢٠ سبتمبر ١٩٨٩.

● **اعلان للمرة الاولى**

أدرة الادارة العامة ومنظمة فرع الدين عن جعلها في استئصال ميني بمدينة عرع في حي  
ميني (شمال الصناعية والعسكرية) ليكون قرا للمدرسة متوسطة محتدة بالمدينة في حي  
الجنبي الثاني بالمدينة التالية:

في كل طرف من (٢٠) غرة غرة الساعة ٥:٤٥ ملى على ان تكون جميع الغرف مكية ،  
فيكون الجنبي جدي والتشطيبات والاثارة والتوقيع مع توفر وسائل السلامة بالبنبي مع توفر  
٢٢٠/١١٠٠ (توافق)

ويعتبر ان (٧) بوابات بين في ضيافة خمسة ضيافات مع توفر فناء ٢٠٠٢٠٠متر  
توفر في كل طابق لتقارير اعضاء اللجنة من حيد الجيرة والاحتياجات والاضافة للجنة  
البنبي المنادى بالبنبي الفيصلية بمدينة عرع عرع ان يقدم بواله الى ادره الدين  
من اجل ان دوره الساعة ١٢:٣٠ الى ١٤:٠٠ ويوافق الاتي:

١- عدم الشغري - صورة خطه الدين / صورة الدين - صورة رخصة البناء  
الاولى ان ملك علاني كسول وحق شخص للجنة بوج الزرعاع الموافق  
١٤٠٠.

الآصرة العامة لتعليمات الديانة بجهة من ريفياتنا لا استلججنا منى من سكاينة كاتلافنا  
الطعاميات القديرات كاتلافنا التربية للبلات بجهة وفقا للشروط والوصفات الآتية :-  
١- شغل لافلر الامهين .  
٢- يكون لبنى او المباتى بجهة من الاسواق وغير معرضة للكلف من جميع محيطتها .  
٣- تتوى على عده اجمال لافلر لا يقل من ١٢٠ متره بخلاف الصلاات ومجورات المياه  
كلها كونها عده مباني لا تكون داخل سور وادج .  
٤- تكون المصالح الجديده والمباني يجرى شغلها بجهة دخول وخرج واحد .  
٥- يوجد ثلاث غرف على الاقل من مائة لاجلوس الحراسه عن مدخل لبنى .  
٦- يكون لبنى مزوده بملكه ومخربوط ٢٠٠/١١٠٠ فواتل تتشغل جميع المصالح  
الطوبى كاتلافنا وتكون لبنى اعطائنا الحافطه والصفه والصلى ووجه حله عده نور  
الصلى بلامر صاحبها بجهة عديله لافلر .  
٧- بعد من يتم اخذ لبنى داخله وتحويل عده من اللافلر بلفلر الارضى الى مدخل غير لافلر اعطائنا  
وتكون من لافلر التجهيزات والبيكات التى ترى الآصرة عن سفلارها ولا تملكه ولاع اسور  
بلفلر الى المسوى الذى حددته اجته الاختيارى لافلر .  
من لافلر مبنى يتوفر لافلر الشروط والوصفات القديرات الآتية ويخرج نتاجها بجهة  
الافلر مضمون مصلو امير عده ملكيات البلات بجهة ٦٠ لافلر الامين - فى الحرام -  
المدخل الشيف . كل ما عدا لافلر الامين ويوضح بجهة لافلر الامين والتمديدات  
او يراقب بجهة عده من الملكه مضمون من الكوكبى . علما بان لافلر مودع لافلر  
من يوم السبت الموافق ١٤٢٧/٢/٢٥هـ .

■ اعلان

تمنن امانة مدينة جدة عن المنقصات الاتي يبينها بعد -

اسم المنقصة/ صيغة ملحق الامانة

مكان البيع وتعليم العروض/ ادارة العروض

سعر المنقصة/ ٥٠٠ ريال

آخر موعد قبول للمطابقات/ ١٤١٠/٣/١٨

تاريخ فتح المظاريف/ ١٤١٠/٣/١٩

الموقع الإلكتروني / البث -

في افراسي الخدول في المنقصة سالفة الذكر مراجعة ادارة المشتريات لإستلام نسخة من الشيفر والمواصفات مسجومي بالاتي -

١- صورة من شهادة توريد الزكاة والنخل سفوية المفعول ..

٢- صورة من اشتراك الغرفة التجارية ..

٣- صورة من السجل التجاري ..

٤- خطاب توفيق بإستلام المستندات ..

علي ان يراعي مايلي عند تقديم المطابقات :-

١- خطاب بائني ياتي عن الاقال من قبل العميل العمالية بالم داخل مطروق المعطاء ..

٢- ان المستمنن تلتزم بالامر الاوامري والاجمعي وما وتكتي يجهول التكتيات ..

٣- ان العروض لإدارة المشتريات بالامانة في نهاية الدوام الرسمي في الترتيب الموضوع عليه واللتعاقب

والقائم -

- تعاون إدارة التعليم بحائل من رغبته في استرجاع مبنى ليكن ملاك مدرسة الشعلان في مدينة الشمل والى الشروط الآتية
- ١- أن يكون المبنى من الخيصة المسجلة أو من تلك الشعبية،
- ٢- أن يخضع إلى خمسة عشر غرفة لطلاب مسجلة بالقرعة الواحدة من ١٩٦٤ وواحدة على الأقل من
- ٣- مكام
- ٤- حتى أتمد الغرف مظلة
- ٥- تحتوي على غرفة في مرحلة واحدة على الأقل وميكيف
- ٦- يحتوي المبنى على أربع موات مياه على الأقل
- ٧- يحتوي على غطاء خزائنة الألعاب الرياضية لطلاب مسجلته من ٢٥٠٠
- ٨- يوجد به تصديبات كهربائية وغتلك تصديبات صحية
- ٩- التغطيب وجدران خزائنة والأضواء
- ١٠- يوجد به خزائن أرضي وخزان علوي ومضخة أربع ملاء
- ١١- يجب أن يكون المبنى على شكله أحد مستويين وثلاثة المستويين من يوجد في الأضواء
- ١٢- يقدمه إدارة التعليم أو إدارة مستوصفا إلى المسمى الذي يرفع ومرفقا به مستودع من
- القيم بمرصه إلى أدنى المستويين أو أعلى المستويين
- صدك كذا علما أن إدارة مستويين المرشود هو نهاية يوم السبت الموافق ١٤١٠/٧/٢٣















**من قوت**

**الدينصور**

أول دينصور.. أم الثعالب؟

الله العليم

A large satellite dish antenna is the central focus, mounted on a complex, dark metal support structure. The dish is curved and appears to be made of a mesh or grid of material. In the background, a tall flagpole with a flag is visible against a light sky. The foreground shows some lower-level structures and what might be a road or path. The image has a grainy, high-contrast quality, typical of older newspaper prints.

● أصبح استخدام صور الأقمار أكثر انتشاراً في المجالات العلمية والصناعية بفضل التقدم في التحويلات المنطقية للاستقبال وتخفيض تكاليف أجهزة الاستقبال.

مؤخراً قام قسم الانظمة الفضائية بوزارة الفضاء الريمانية بالتعاون مع دارالمحرم ببارنيرلوسيه بطرح نظام استقبال وعملية صور زخمية التكليف وجيدة التكلفة ويستطيع استقبال اي صور من القمر الصناعي والصناعية وتخزينها ونقلها على شاشات عرض الكمبيوتر الشخصي العادي المتوافق مع اي بي. اي. وبواسطة سوفت وير بسيط يمكن للمشغل ان يختار بين الامكانيات المتوفرة في ذلك الصور المحزنة وتلاخية ابعاد.

ويكتشف هذا النظام خمسة الاف جنيها استرليني فقط

ويفيد هذا النظام في التعرف على

لكن جميع الجهود المبذولة في هذا المجال لم تحقق نتائج تذكر. وإن العالم لم يخرج منذ السبعينيات أي تقدم على صعيد المواجهة الشاملة لأزمة القذافي.





ولا تملك وأنت تحاور القاصة الأدبية - نجوى هاشم  
- إلا إن تتأمل عباراتها المسكونة بالوهم .. والحلم ..  
ومحاولة الوصول الى اعماق القارئ ..  
جاءت معنا في حوار الكلمة والنغم .. واضفت على  
الحوار بعبارتها الرشيدة فكراً .. وقناً ..

## الفنان.. لا يعنيه ثأوب الأيام

ضعفي.. هو صدقي.. لا تعرف على نفسي

كتبت - بثينة ادريس  
تحمل عبارتها مسحة من الألم .. الألم المتقاتل .. إذا  
جاء لنا أن نسميه هكذا ..  
تشرع وأنت تقرأ لها بأنها مزجعة بالروى .. وتملك  
دائماً فيضاً من الموائمة بين الفكرة .. وجمال  
الأسلوب ..



●● امواج الحرف عندما  
تصاحب في داخلك هل  
تكتفين أم تفرحين ؟  
- يكتفي أن أحرس الفراغ .. لا  
أكتب .. لا أقرأ حتى ينحسر الطوفان  
داخل .. ويترد حتمى الكلمة ، واسترد  
وعسى .. فقط استكين وأصمت ..  
وأغضض عيني وأتأمل ، وأسافر مع  
نفسى حتى يصمت داخلى هو الآخر ولا  
يتملكنى المذاب على هذه الاستكانة  
التي قد تستغرق يوماً أو يومين لأننى  
أن كنت فقد أحرق كل من حولي .. وإن  
قرأت فلن يستطيع حرقاً واحداً أن  
يغرس في وعيى أو نفسي ..  
●● بحر الإبداع بلا وطن ..  
بلا مرفأ .. أين تجدنيته : في  
اللوحه .. في القصه .. أم في  
القصيدة ؟  
- في الفنان والقاص والشاعر كلهم  
مبدعين .. وجميعهم يتجاوزون الأشياء

الملموسة والمحدودة ليرسمون العلاقة  
بين الانسان والزمن والأشياء من  
حولهم دون الالتفات الى لحظة  
السكون .. أو الوقوف عند إشارة ضوء  
تطلب بالمعادية ولا يعنيه ثأوب الأيام  
من حولهم .. متى اخترقت اللوحه أو  
القصيدة أو القصه قلب وفكر للتلقى  
ومنتحه نعمة التفكير والقلق فهي  
مبدعه ..  
●● عندما تقتنصن محلة  
قلبك .. توجسك .. حيرتك ..  
مأذا تجدين ؟  
- أجد الحلم غير المحدد الذي مازلت  
أبحث عنه .. وأطرده خلفه .. أجد الخوف  
من القادم ..

●● الموقع الذى تحيينه في  
الرجل ؟  
- الرجل .. الرجل .. رجولة الانسان .. الرجولة  
الانسانية التي يحملها ولا تحمل  
اليه ..  
●● ما هي العاطفة التي  
تأسرك في المرأة ؟  
- الأمومة ..  
●● لو أنك تجيدين الرسم  
الكاريكاتيري .. ماذا  
ترسمين ؟  
- أرسم صورة لفنان مبدع يطلق من  
الزمن والأشياء .. تمنح ملامحه من  
يتأملها التوهم وتقف بينه وبين  
صحراء الحلم الذي تبتد .. صدره  
مفتوح لكل الطغرات التي ترتد منه  
لتعود الى اصابعه تمتحها ابداعاً  
وتوهجاً .. أرسم صورة لفنان يحمل  
غصن الزيتون .. غصن الحب .. وكل  
من حوله يشتمل لكته بلى محافظا على  
أخضرار الفصن الذي بيده ..  
●● الضعف شعاب  
مرجانية تصطاد الإرادة  
أحياناً .. أين تكمن فيك ؟  
- ضعفي يكمن في محاولة استرداد  
طفولتى .. والخروج من زمن المستحيل  
والعمر الجليدي .. ضعفي يكمن في  
صمتي على التبحر وهو قوتي ايضاً  
ضعفي يجسده حلمي الشديد ..  
ومسيري على من حولي .. ضعفي هو  
صدقي ايضاً للتعرف على نفسي ..  
●● الغضب يوقظ ثقله في  
بحر هائج .. فمأذا  
يقضيكي ؟  
- يقضيني ضمير شخص سافر الى غير  
رجعة .. التلون الانساني .. الانقلاب



لحظة محاكاة !!

### هبات صاخبة

مع كل إشراقة باسقة تستيقظ  
أحلامي بلحظة عن الصدى ..  
وتتألم الجفون المسبدة لنفث من  
ثلاثة غشاه الضباب الخائل يهيم  
البشر .. وأبحث عن شعاع يوقد  
خطواتي للتعلم الى روية ظلمة  
أنتز فوق بصاطها كلمتي ..  
أين أنت ؟ صرخة حبسية  
تدوى من اعماق اعماقي بلا حول ولا  
تزن في الفضاء .. الممرض ..  
وتتوغل بصغير الرياح الذي يلتهمها  
عنوة ..

تسرى .. هل ضاع مني  
الطريق ؟ أم ترك خابية وراء تلك  
السحابة للشفقة دون أن أراك ؟  
يقاها من ريفة تزلزل ممسكي  
الصخبية وتضرم النار في عيراني  
المنظرة .. فأعود الى صمتي  
المفجوس .. وللملئ دماغي المعطرة  
فوق جراحي ..  
ورغم طول الرحلة وعذابها ..  
وعد مني بالعصير وتحمل مشقة  
الانتظار على رصيف الأمل الممتد الى



حسن البنا

لا تلمها على الفغار ما هذا لها ينكر  
أو يكتن الغزال غير نفور أي يكون الهلال غير بعيد

قال الشاعر :

لا تلمها على الفغار ما هذا لها ينكر  
أو يكتن الغزال غير نفور أي يكون الهلال غير بعيد

قال الشاعر :

لا تلمها على الفغار ما هذا لها ينكر  
أو يكتن الغزال غير نفور أي يكون الهلال غير بعيد

قال الشاعر :

لا تلمها على الفغار ما هذا لها ينكر  
أو يكتن الغزال غير نفور أي يكون الهلال غير بعيد

قال الشاعر :

لا تلمها على الفغار ما هذا لها ينكر  
أو يكتن الغزال غير نفور أي يكون الهلال غير بعيد

●● أين تحط بك مراكب  
الذكريات ؟  
- تحط بي في لحظة تذكر منذ خمسة  
عشرة عاماً وأنا مازلت طالبة مرحلة  
متوسطة يومها اعتقدت أن الكتابة  
تدخل الى ساحة العلم والانسان معا ..  
رحلة تنطلق بي الى عالم الدهشة

●● أين تحط بك مراكب  
الذكريات ؟  
- تحط بي في لحظة تذكر منذ خمسة  
عشرة عاماً وأنا مازلت طالبة مرحلة  
متوسطة يومها اعتقدت أن الكتابة  
تدخل الى ساحة العلم والانسان معا ..  
رحلة تنطلق بي الى عالم الدهشة

●● أين تحط بك مراكب  
الذكريات ؟  
- تحط بي في لحظة تذكر منذ خمسة  
عشرة عاماً وأنا مازلت طالبة مرحلة  
متوسطة يومها اعتقدت أن الكتابة  
تدخل الى ساحة العلم والانسان معا ..  
رحلة تنطلق بي الى عالم الدهشة

●● أين تحط بك مراكب  
الذكريات ؟  
- تحط بي في لحظة تذكر منذ خمسة  
عشرة عاماً وأنا مازلت طالبة مرحلة  
متوسطة يومها اعتقدت أن الكتابة  
تدخل الى ساحة العلم والانسان معا ..  
رحلة تنطلق بي الى عالم الدهشة

●● أين تحط بك مراكب  
الذكريات ؟  
- تحط بي في لحظة تذكر منذ خمسة  
عشرة عاماً وأنا مازلت طالبة مرحلة  
متوسطة يومها اعتقدت أن الكتابة  
تدخل الى ساحة العلم والانسان معا ..  
رحلة تنطلق بي الى عالم الدهشة

●● أين تحط بك مراكب  
الذكريات ؟  
- تحط بي في لحظة تذكر منذ خمسة  
عشرة عاماً وأنا مازلت طالبة مرحلة  
متوسطة يومها اعتقدت أن الكتابة  
تدخل الى ساحة العلم والانسان معا ..  
رحلة تنطلق بي الى عالم الدهشة

●● أين تحط بك مراكب  
الذكريات ؟  
- تحط بي في لحظة تذكر منذ خمسة  
عشرة عاماً وأنا مازلت طالبة مرحلة  
متوسطة يومها اعتقدت أن الكتابة  
تدخل الى ساحة العلم والانسان معا ..  
رحلة تنطلق بي الى عالم الدهشة

●● أين تحط بك مراكب  
الذكريات ؟  
- تحط بي في لحظة تذكر منذ خمسة  
عشرة عاماً وأنا مازلت طالبة مرحلة  
متوسطة يومها اعتقدت أن الكتابة  
تدخل الى ساحة العلم والانسان معا ..  
رحلة تنطلق بي الى عالم الدهشة

●● أين تحط بك مراكب  
الذكريات ؟  
- تحط بي في لحظة تذكر منذ خمسة  
عشرة عاماً وأنا مازلت طالبة مرحلة  
متوسطة يومها اعتقدت أن الكتابة  
تدخل الى ساحة العلم والانسان معا ..  
رحلة تنطلق بي الى عالم الدهشة

●● أين تحط بك مراكب  
الذكريات ؟  
- تحط بي في لحظة تذكر منذ خمسة  
عشرة عاماً وأنا مازلت طالبة مرحلة  
متوسطة يومها اعتقدت أن الكتابة  
تدخل الى ساحة العلم والانسان معا ..  
رحلة تنطلق بي الى عالم الدهشة

●● أين تحط بك مراكب  
الذكريات ؟  
- تحط بي في لحظة تذكر منذ خمسة  
عشرة عاماً وأنا مازلت طالبة مرحلة  
متوسطة يومها اعتقدت أن الكتابة  
تدخل الى ساحة العلم والانسان معا ..  
رحلة تنطلق بي الى عالم الدهشة

●● أين تحط بك مراكب  
الذكريات ؟  
- تحط بي في لحظة تذكر منذ خمسة  
عشرة عاماً وأنا مازلت طالبة مرحلة  
متوسطة يومها اعتقدت أن الكتابة  
تدخل الى ساحة العلم والانسان معا ..  
رحلة تنطلق بي الى عالم الدهشة

●● أين تحط بك مراكب  
الذكريات ؟  
- تحط بي في لحظة تذكر منذ خمسة  
عشرة عاماً وأنا مازلت طالبة مرحلة  
متوسطة يومها اعتقدت أن الكتابة  
تدخل الى ساحة العلم والانسان معا ..  
رحلة تنطلق بي الى عالم الدهشة

●● أين تحط بك مراكب  
الذكريات ؟  
- تحط بي في لحظة تذكر منذ خمسة  
عشرة عاماً وأنا مازلت طالبة مرحلة  
متوسطة يومها اعتقدت أن الكتابة  
تدخل الى ساحة العلم والانسان معا ..  
رحلة تنطلق بي الى عالم الدهشة

●● أين تحط بك مراكب  
الذكريات ؟  
- تحط بي في لحظة تذكر منذ خمسة  
عشرة عاماً وأنا مازلت طالبة مرحلة  
متوسطة يومها اعتقدت أن الكتابة  
تدخل الى ساحة العلم والانسان معا ..  
رحلة تنطلق بي الى عالم الدهشة

●● أين تحط بك مراكب  
الذكريات ؟  
- تحط بي في لحظة تذكر منذ خمسة  
عشرة عاماً وأنا مازلت طالبة مرحلة  
متوسطة يومها اعتقدت أن الكتابة  
تدخل الى ساحة العلم والانسان معا ..  
رحلة تنطلق بي الى عالم الدهشة

●● أين تحط بك مراكب  
الذكريات ؟  
- تحط بي في لحظة تذكر منذ خمسة  
عشرة عاماً وأنا مازلت طالبة مرحلة  
متوسطة يومها اعتقدت أن الكتابة  
تدخل الى ساحة العلم والانسان معا ..  
رحلة تنطلق بي الى عالم الدهشة

●● أين تحط بك مراكب  
الذكريات ؟  
- تحط بي في لحظة تذكر منذ خمسة  
عشرة عاماً وأنا مازلت طالبة مرحلة  
متوسطة يومها اعتقدت أن الكتابة  
تدخل الى ساحة العلم والانسان معا ..  
رحلة تنطلق بي الى عالم الدهشة

●● أين تحط بك مراكب  
الذكريات ؟  
- تحط بي في لحظة تذكر منذ خمسة  
عشرة عاماً وأنا مازلت طالبة مرحلة  
متوسطة يومها اعتقدت أن الكتابة  
تدخل الى ساحة العلم والانسان معا ..  
رحلة تنطلق بي الى عالم الدهشة

●● أين تحط بك مراكب  
الذكريات ؟  
- تحط بي في لحظة تذكر منذ خمسة  
عشرة عاماً وأنا مازلت طالبة مرحلة  
متوسطة يومها اعتقدت أن الكتابة  
تدخل الى ساحة العلم والانسان معا ..  
رحلة تنطلق بي الى عالم الدهشة

●● أين تحط بك مراكب  
الذكريات ؟  
- تحط بي في لحظة تذكر منذ خمسة  
عشرة عاماً وأنا مازلت طالبة مرحلة  
متوسطة يومها اعتقدت أن الكتابة  
تدخل الى ساحة العلم والانسان معا ..  
رحلة تنطلق بي الى عالم الدهشة

●● أين تحط بك مراكب  
الذكريات ؟  
- تحط بي في لحظة تذكر منذ خمسة  
عشرة عاماً وأنا مازلت طالبة مرحلة  
متوسطة يومها اعتقدت أن الكتابة  
تدخل الى ساحة العلم والانسان معا ..  
رحلة تنطلق بي الى عالم الدهشة

●● أين تحط بك مراكب  
الذكريات ؟  
- تحط بي في لحظة تذكر منذ خمسة  
عشرة عاماً وأنا مازلت طالبة مرحلة  
متوسطة يومها اعتقدت أن الكتابة  
تدخل الى ساحة العلم والانسان معا ..  
رحلة تنطلق بي الى عالم الدهشة

●● أين تحط بك مراكب  
الذكريات ؟  
- تحط بي في لحظة تذكر منذ خمسة  
عشرة عاماً وأنا مازلت طالبة مرحلة  
متوسطة يومها اعتقدت أن الكتابة  
تدخل الى ساحة العلم والانسان معا ..  
رحلة تنطلق بي الى عالم الدهشة

●● أين تحط بك مراكب  
الذكريات ؟  
- تحط بي في لحظة تذكر منذ خمسة  
عشرة عاماً وأنا مازلت طالبة مرحلة  
متوسطة يومها اعتقدت أن الكتابة  
تدخل الى ساحة العلم والانسان معا ..  
رحلة تنطلق بي الى عالم الدهشة

●● أين تحط بك مراكب  
الذكريات ؟  
- تحط بي في لحظة تذكر منذ خمسة  
عشرة عاماً وأنا مازلت طالبة مرحلة  
متوسطة يومها اعتقدت أن الكتابة  
تدخل الى ساحة العلم والانسان معا ..  
رحلة تنطلق بي الى عالم الدهشة

●● أين تحط بك مراكب  
الذكريات ؟  
- تحط بي في لحظة تذكر منذ خمسة  
عشرة عاماً وأنا مازلت طالبة مرحلة  
متوسطة يومها اعتقدت أن الكتابة  
تدخل الى ساحة العلم والانسان معا ..  
رحلة تنطلق بي الى عالم الدهشة

●● أين تحط بك مراكب  
الذكريات ؟  
- تحط بي في لحظة تذكر منذ خمسة  
عشرة عاماً وأنا مازلت طالبة مرحلة  
متوسطة يومها اعتقدت أن الكتابة  
تدخل الى ساحة العلم والانسان معا ..  
رحلة تنطلق بي الى عالم الدهشة

●● أين تحط بك مراكب  
الذكريات ؟  
- تحط بي في لحظة تذكر منذ خمسة  
عشرة عاماً وأنا مازلت طالبة مرحلة  
متوسطة يومها اعتقدت أن الكتابة  
تدخل الى ساحة العلم والانسان معا ..  
رحلة تنطلق بي الى عالم الدهشة

●● أين تحط بك مراكب  
الذكريات ؟  
- تحط بي في لحظة تذكر منذ خمسة  
عشرة عاماً وأنا مازلت طالبة مرحلة  
متوسطة يومها اعتقدت أن الكتابة  
تدخل الى ساحة العلم والانسان معا ..  
رحلة تنطلق بي الى عالم الدهشة

●● أين تحط بك مراكب  
الذكريات ؟  
- تحط بي في لحظة تذكر منذ خمسة  
عشرة عاماً وأنا مازلت طالبة مرحلة  
متوسطة يومها اعتقدت أن الكتابة  
تدخل الى ساحة العلم والانسان معا ..  
رحلة تنطلق بي الى عالم الدهشة

●● أين تحط بك مراكب  
الذكريات ؟  
- تحط بي في لحظة تذكر منذ خمسة  
عشرة عاماً وأنا مازلت طالبة مرحلة  
متوسطة يومها اعتقدت أن الكتابة  
تدخل الى ساحة العلم والانسان معا ..  
رحلة تنطلق بي الى عالم الدهشة

●● أين تحط بك مراكب  
الذكريات ؟  
- تحط بي في لحظة تذكر منذ خمسة  
عشرة عاماً وأنا مازلت طالبة مرحلة  
متوسطة يومها اعتقدت أن الكتابة  
تدخل الى ساحة العلم والانسان معا ..  
رحلة تنطلق بي الى عالم الدهشة

## الطريق الصغرى



لحظة محاكاة !!

حتى لا تسرق الإغفاءة منا النجاح

●● أين تحط بك مراكب  
الذكريات ؟  
- تحط بي في لحظة تذكر منذ خمسة  
عشرة عاماً وأنا مازلت طالبة مرحلة  
متوسطة يومها اعتقدت أن الكتابة  
تدخل الى ساحة العلم والانسان معا ..  
رحلة تنطلق بي الى عالم الدهشة

●● أين تحط بك مراكب  
الذكريات ؟  
- تحط بي في لحظة تذكر منذ خمسة  
عشرة عاماً وأنا مازلت طالبة مرحلة  
متوسطة يومها اعتقدت أن الكتابة  
تدخل الى ساحة العلم والانسان معا ..  
رحلة تنطلق بي الى عالم الدهشة

●● أين تحط بك مراكب  
الذكريات ؟  
- تحط بي في لحظة تذكر منذ خمسة  
عشرة عاماً وأنا مازلت طالبة مرحلة  
متوسطة يومها اعتقدت أن الكتابة  
تدخل الى ساحة العلم والانسان معا ..  
رحلة تنطلق بي الى عالم الدهشة

●● أين تحط بك مراكب  
الذكريات ؟  
- تحط بي في لحظة تذكر منذ خمسة  
عشرة عاماً وأنا مازلت طالبة مرحلة  
متوسطة يومها اعتقدت أن الكتابة  
تدخل الى ساحة العلم والانسان معا ..  
رحلة تنطلق بي الى عالم الدهشة

●● أين تحط بك مراكب  
الذكريات ؟  
- تحط بي في لحظة تذكر منذ خمسة  
عشرة عاماً وأنا مازلت طالبة مرحلة  
متوسطة يومها اعتقدت أن الكتابة  
تدخل الى ساحة العلم والانسان معا ..  
رحلة تنطلق بي الى عالم الدهشة

●● أين تحط بك مراكب  
الذكريات ؟  
- تحط بي في لحظة تذكر منذ خمسة  
عشرة عاماً وأنا مازلت طالبة مرحلة  
متوسطة يومها اعتقدت أن الكتابة  
تدخل الى ساحة العلم والانسان معا ..  
رحلة تنطلق بي الى عالم الدهشة

●● أين تحط بك مراكب  
الذكريات ؟  
- تحط بي في لحظة تذكر منذ خمسة  
عشرة عاماً وأنا مازلت طالبة مرحلة  
متوسطة يومها اعتقدت أن الكتابة  
تدخل الى ساحة العلم والانسان معا ..  
رحلة تنطلق بي الى عالم الدهشة

●● أين تحط بك مراكب  
الذكريات ؟  
- تحط بي في لحظة تذكر منذ خمسة  
عشرة عاماً وأنا مازلت طالبة مرحلة  
متوسطة يومها اعتقدت أن الكتابة  
تدخل الى ساحة العلم والانسان معا ..  
رحلة تنطلق بي الى عالم الدهشة

●● أين تحط بك مراكب  
الذكريات ؟  
- تحط بي في لحظة تذكر منذ خمسة  
عشرة عاماً وأنا مازلت طالبة مرحلة  
متوسطة يومها اعتقدت أن الكتابة  
تدخل الى ساحة العلم والانسان معا ..  
رحلة تنطلق بي الى عالم الدهشة

●● أين تحط بك مراكب  
الذكريات ؟  
- تحط بي في لحظة تذكر منذ خمسة  
عشرة عاماً وأنا مازلت طالبة مرحلة  
متوسطة يومها اعتقدت أن الكتابة  
تدخل الى ساحة العلم والانسان معا ..  
رحلة تنطلق بي الى عالم الدهشة

●● أين تحط بك مراكب  
الذكريات ؟  
- تحط بي في لحظة تذكر منذ خمسة  
عشرة عاماً وأنا مازلت طالبة مرحلة  
متوسطة يومها اعتقدت أن الكتابة  
تدخل الى ساحة العلم والانسان معا ..  
رحلة تنطلق بي الى عالم الدهشة

●● أين تحط بك مراكب  
الذكريات ؟  
- تحط بي في لحظة تذكر منذ خمسة  
عشرة عاماً وأنا مازلت طالبة مرحلة  
متوسطة يومها اعتقدت أن الكتابة  
تدخل الى ساحة العلم والانسان معا ..  
رحلة تنطلق بي الى عالم الدهشة

●● أين تحط بك مراكب  
الذكريات ؟  
- تحط بي في لحظة تذكر منذ خمسة  
عشرة عاماً وأنا مازلت طالبة مرحلة  
متوسطة يومها اعتقدت أن الكتابة  
تدخل الى ساحة العلم والانسان معا ..  
رحلة تنطلق بي الى عالم الدهشة

### للشاعر الأرجنتيني جورياسينا لوزا

يا طريقى الصغير قد اظلم المساء  
من ذا يرانا ساعتها  
اجيء اليك للمرة الأخيرة  
اجيء اليك لأخبرك عن الى  
الأخير ..  
يا طريقاً كنت يوماً مزركشا  
بزهو الياسمين والزنجرس  
ستكون شبحاً عما قريب  
مثملاً صرت أنا شبحاً قبلك ..  
\*\*\*\*\*

منذ أن تركتني  
ظلت حياتي تعيسة  
يا صديق الطريق  
سوف أتركك أنا أيضاً ..  
منذ أن تركتني  
لم تعد أبدأ  
وسأفعل أنا أيضاً  
إيها الطريق : وداعاً  
يا طريقاً أبحث عنه كل مساء  
وأنا أغني حتى السعيد  
لا تقل لي عد هنا أبدأ  
ولا بللتك بالدموع

### البحر العمامة

بالانتظار .. ويكون المرسي  
مضمخاً بالتعب .. تعب القلوب  
التي أعلنت احتراف الأسى ..  
وظلت تنتثر البوح في صمت ..

## كلام

### متعوب عليه

●● أيها - الليل - يا ارتعاشة الخطوة وهي تحلم كل  
مساء ..  
●● أحمل إليك قلبى الموشى بجمر الذكريات وهي تعو  
إليك ..  
●● أنتك في دربي .. أبعد في هبوتك حيرتى .. وأرسي  
بيوحي .. وفوقى ..  
●● أيها الولوج بالمواجع وهي تعو .. وبالأفراح وهي  
تزهو .. على كل الصدور ..  
●● أحييتك اليوم .. أحمل قلبى على كفى .. دافعه الى وريدك  
ليرتاح ..  
●● منحتني أيها - الليل - الزمن المسكون بانفاس الربيع  
وجعلني .. أشي نرق وجراحي .. هدهدتي بقلبي الربيع  
●● كنت أنشودني النشوى .. وملا كفى بقلبي الربيع  
مسامى .. وأورقت نبضات قلبى .. ما جلست اليك إلا وتغربت  
توحدت أنا .. وأنت ..  
●● في غيبوبة الإحلام بعثت منى ..  
●● الذي قدمت لي المرعب .. وزينيت في الترحال .. وأنت  
●● صارت الأنشواق تشتعل في اعصابى .. وأنا أغد المسير  
لأفرك أكثر .. كان أهد الزمن لا تصمت وأن دمي يمكن  
أن يزهى .. ويثغر ..  
●● اليوم عود اليك أيها - الليل - أحييتك وعلى عطفى هم  
الشوق .. ولوعة الهجران ..  
●● أخلف من طعنة الغدر تسميني من جديد .. وأنت  
●● أهد على الحافة .. بين الاحتراق .. والنجوم .. بين  
●● اللوعة .. وأسالك يا ليل أن داوى الظنون .. وتحمي العمر من  
نوبا الغدر .. وتقتجر حزمة ضوء في وجه المواجه وهي  
تنبكي ..

### فوزي

في موائء الوداع .. تبدأ  
متاديل الاحلام مسيرة الشوق ..  
تصبح الآفة هي الصارية التي  
ترتسم عليها مشاوير الوحدة  
قادمة بكل اللوابع المسكونة

### أسرحة

لا تلمها على الفغار ما هذا لها ينكر  
أو يكتن الغزال غير نفور أي يكون الهلال غير بعيد

قال الشاعر :

لا تلمها على الفغار ما هذا لها ينكر  
أو يكتن الغزال غير نفور أي يكون الهلال غير بعيد

قال الشاعر :

لا تلمها على الفغار ما هذا لها ينكر  
أو يكتن الغزال غير نفور أي يكون الهلال غير بعيد

قال الشاعر :



وعبر المجموعة الثلاثة بمحاطة التاميم بمدينة كركوك انتهى اللقاء الذي جرى بين منسجي الكويت والبحرين والمجلس  
الفرعانيين سلبيا بدون اهداف. ويعتبر هذا اللقاء خفيا للمنتخب الكويتي في هذه الامور ويتفق على هذه المسألة  
الحسين الجريحي.

استأجر الفريق الكويتي في الشويط  
الاول من الموصلي حذر المرسي السبيعي  
عند مرآة كركوك لن تحقيق نتيجة ايجابية  
تذكر. - حذر استاذ الفريق الجريحي على

وعبر لقاء المنتخبين العماني والقطري والتي جرت احدثاته على استاد الشعب الدولي ضمن المجموعة الثانية انتهى الشوط الاول بالتعادل السلبي بدون اهداف .

المهاجم القوي رقم ٤ وسعيد حده  
الفرقة من وسط الجدران وتسلقها  
كقذبة من خارج الثلمة على وقع  
هذا الهدف من أجل الأهداف - وعين  
الهدف خارج الفريق العملي  
مجنّداً في تحقيق هدف التحاليل لكن  
نوع جدوى أو خاطئة -  
لنتنهي نتيجة اللقاء بهدف واحد  
لصالح المنتخب القطري مقابل لشيء  
للمنتخب المصري.

خرجت المباراة التي أقيمت بين منتخبتي الإمارات العربية ومصرتين ومثلت الفريق الإماراتي بهدف كل منهما ولحقت هزيمة الإمارات خلال مبارياتها في البطولة الأولى بجمعة من الهزيمة مرصوصة من الأهداف وقد شهدت المنتخب الفلسطيني على الهجوم بهجوم واحد مما جعل الكثير من رسم المباراة المرسومة الأولى المألوف والدقيقة في يومين المنتخب الإماراتي والشباب الإماراتي بعد انطلاق من طريق جواد بنور ليعملوا لهدف واحد وهو الهدف المذكور في

**نقطات .. نقطات**

✳️ **اللقاء الحكم العراقي مجلس عدا**  
ساده كرجال خطوبه حكمنا السعدي جسن  
البحري عداهم جسن من عن وعداهم  
سكهم رابع .

✳️ **آخر جسن عداهم الجهنم خلال هذه**  
الباباء خمسة كروت صفراء ثلاثة منها لاصد  
سعد وهنا يوسف وكاس صالح واثنان منهم  
اصحاب الامارات ثلثهما بضيفتي مارك وهما  
اسماعيل .

✳️ **كاس تمت كمل طرد الاول منها من نصيب**  
شفاك عني وخيبت عداي .

نظراً لأهمية المرحلة القادمة من عهد نازي  
لهذه الهيئة يمكن التكملة . وثيقة من مجلس الإدارة  
من توضيح للصورة كمللة أمام محبو النازي  
فقد تقرر ان يقد اجتماع موسع لجميع  
مفتشي النازي والمفتشين .. مساء يوم  
الاستد الثاني بحضور رئيس مجلس ادارة  
الاستاذ عبدالوهاب صبيح واعضاء  
مجلس الادارة ورؤساء واعضاء اللجان المختصة  
بالتدبي .. وذلك طرح مشروع ميزانية النازي  
الاعمال .

قام صاحب السمو الأمير محمد بن خالد بن تركي بن عبد العزيز رئيس نادي الرجيع بزيارة لنادي الوحدة مساء أمس الاثنين الموافق 15/12/2011م، وذلك في إطار العلاقات الطيبة التي تربط بين الطرفين.

وكان في استقباله رئيس مجلس إدارة نادي الوحدة وأعضاء المجلس ورؤساء اللجان العاملة بالنادي، وقد تجمعت خلال الاستراحة لندوة الودية.

وبعدما بدأ الحفل الضطائي حيث رحب المنصة في زيارات سموه لنادية المنطقة الغربية، ثم تفعل سمو الأمير يتفقد منشآت ومراكز النادي وبعد نهاية الجولة اجتمعت صالة الاجتماعات بالنادي .. مع مجلس الاعمال بالنادي وسجل سموه مع كل من السيدات في نادي غار سمو الامير وصاحب الكرام نادي الوحدة مودعين بتمنئ ما استقبلوا به .

**مدرّب فلسطين :**

## وكسب بناءة غالية

وتحدث المدرب الفلسطيني سعد توفيق نافع عن الخطة التي لعب بها فريقه في هذا اللقاء والتي ركز فيها على محاولة الخروج بالتعامل فاجب: في الحقيقة كنت أتمنى أن نوفي في هذا اللقاء والذي من خلاله استغنينا عن ترفع من مستواها الفني قياسا بمبارا السبب امام الفريق العماني وقال سعد نافع:

لم تكن خطتي في هذه المباراة دفاعية بحتة ولكنني كنت اركز على محاولة اللعب رجل لرجل حتى لا تعطى الفرصة للمهاجمين الانسانيين في التسديد والذين كانوا حريصين على

**فرقة الرعب تدأبل بطل النمسا**

جدة - مكتب الندوة :  
يختم فريق الاعمال اليوم الثلاثاء معسكره الاعدادي في النمسا واهم  
التجارب واقرى المباريات ببقاء بطل الدوري النمساوي وابيدى .. في موقعة  
تحدد المدرب زنتا ملاصح فريقه الحقيقية وتكشف له نقاط الضعف والقوة قبل  
العودة الى جدة والداخلين في مسابقة كأس الاتحاد

## أهلي الامارات يواجه العماسيد

جدة - مكتب الندوة :  
يصل جدة اليوم فريق الاهلي الاماراتي - احد قلاع الكرة في الامارات للقاء الاتحاد في اولى مبارياته التجريبية التي يلعبها في جدة بعد عودته من معسكر السويد مساء الخميس القادم على ستاد رعاية الشباب بجدة .

كتب - مساعد السلمي :  
 خاض الفريق الوجداني  
 لدرجة الشباب لقاء التجريبي  
 الالام شديدا - وانتبه

## نامل في تجاوز منتخب عمان

تحدث صالح المخروشي اداوي منتخب الشباب الاماراتي عن مدى رضا وارتياحه للمستوى الفني الذي قدمه فريقه امام المنتخب الفلبيني فقال: «نحن هذا اللقاء ونعزم على الفوز في الثاني».

● تعلن وزارة البريد والهاتف والإدارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض عن التأجيل

١١ تعلن وزارة الدفاع والطيران والمختصة بعمليات قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي الالاراة الهنسية والاسكان عن طرح المناقصة التالية :

رقم المناقسة : ( ٩ ) :

غرضها : تأمين تجهيزات مغسل ومعدات تحلية وغلايات بخار وشبكات وإبراج مياه وسبيل ..

قمة وثائق المناقسة : ٢٠٠ ريال ..

آخر موعد لتقديم العروض : نهاية نعام يوم السبت ١٤١٠/٣/١٦ الموافق ١٩٨٩/٩/٣٠ .

موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة صباح يوم الأحد ١٤١٠/٣/٢٧ الموافق ١٩٨٩/٩/١٠ .

فعل الراغبين في الاشتراك في هذه المناقسة اللاداء على مقر الالاراة الهنسية والاسكان الواقع خلف فندق الملك فهد رقم (١٧٧٧١٤) (١٧٧٧٣٣٣) بالرياض ١١٤٥ ص ب ١٩٥١ لشراة نسخة من الاوصال مستحقين معهم استندتات انكفية :

١ - نسخة من اعلان بقاءة وثائق المناقسة باسم مجلس ادارة صندوق تشييل وصيلة مقرات قوات الدفاع الجوي ..

٢ - نسخة من السيل للجزيرة سرية المعمل ..

٣ - نسخة من الاشتراك في القرارة التجارية سرية المعمل ..

٤ - نسخة من مةودة تسديد الزكاة والذخ سرية المعمل ..

٥ - تادام العروض في ظروف محتواة وبمجلس المحر ..

**اعلان منقصة حكومية**

■ **تمن ووزارة الداخلية (الديوان العام) عن طرح منقصة حسب الإيضاح التالي :**

١ - رقم المنقصة : ١٤١٠/٢٠١١/٤٩/٢٠١١ ..

٢ - اسم المنقصة : غرضها إنشاء مسكن لمعلم الجديد لوزارة الداخلية بقرطبيس ..

٣ - قيمة المنقصة : ١٧٠.٠٠٠ (سبعة عشر ألف ..)

٤ - كل تسليم النسخ - الشروط والمواصفات - وزارة الداخلية ( الديوان العام ) الإدارة العامة للمشتريات ..

٥ - آخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة من بعد الظهر من يوم الأحد الموافق ٢٠١١/٢/٢٨ .. حسب تقويم أم القرى ..

٦ - مكان تقديم العروض وزارة الداخلية ( الديوان العام ) الإدارة العامة للمشتريات ..

٧ - موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٣/١٠ هـ حسب تقويم أم القرى ..

٨ - تقديم ضمان بنقود بنسبة ١٪ من القيمة التعاقدات سري المفعول لمدة ثلثية أشهر من تاريخ فتح المظاريف والاحتفاظ بالبيانات والمبالغ الخاصة ..

٩ - يرفق مع المصلحة شهادة الزكاة والدخل - شهادة الاشتراك بالقرعة التجريبية الصناعية سريتي المفعول وكذلك صورة من شهادة السجل التجاري على أن يكون داخل ظرف مغتموم ويضعه الإحرم ..

١٠ - في حالة عدم تمكن صاحب المؤسسة أو الشركة من فتح المظاريف يقدم تفويض من يوليه ..

١- إعلان تحديد مبالغ الضريبة

١ - إعلان أمانة مدينة مكة خالد العسكرية للتعيين والضريبة : حالي المبالغ : عن لمعدود المصلحة ولم (١٩٧٤/١٩٧٥هـ) : استخدام على بن البلدان الصنفية :  
١ - المجموع الأول : بلدان شرق اسيا اللطيفين ولطائفنا واورشليميا ..  
٢ - للمجموع الثاني : بلاد الهند وباكستان وبنجلاديش وسريلانكا ..  
٣ - للمجموع الثالث : الدول العربية وتركيا واثيوبيا واورشليم ..  
٤ - لمستخدمات الاستخدام الواربع في اشرافنا جيب بن ثقفو فيها الشروط التالية :  
١ - ان تكون لها خبرة لاقل من ثلاث سنوات في مجال استخدام العمالة الفنية المتخصصة في جميع مجالات الصيانة والكهرباء والبيانات المسجلة ..  
٢ - ان يكون لها وكلاء استخدام مسجلين في البلد التي سوف يستخدم منها العمال بالإضافة الى مركزها الرئيس السابق ..  
٣ - ان يكون من وقت وآخر العمالة المطلوبة من حيث خبرتها ومواصفاتها وتخصصاتها ومستوياتها الوظيفية ذات الكفاءة والخبرة والمهارة في الفئات المحددة لاستخدامها دون نقص او تأخير ..  
(ب) عند شراء المواصفات يجب تسليم المستندات التالية :  
١ - شيك مصرفي بمبلغ ( ١٠٠٠ ) بحد أقصى أدارة مدينة مكة خالد العسكرية ( عن ماستر القليلة ) ..  
٢ - نسخة من السجل التجاري وترخيص مكتب للعمل للمقاول ..  
٣ - نسخة من شهادة الضريبة (الضريبة سارية المفعول ..  
٤ - نسخة من شهادة التأمينات

● تعلن وزارة المرقى والبريد والقطافة الإدارة العامة للاتصالات السعودية بالقرارات على التاجيل الاول للمنافسة التالية

رقم المنافسة : ١١٠٠١٧

اسم المنافسة : تشغيل وصيانة شبكة الاتصالات البحرية العامة عن طريق المصنعة الساعدية في المملكة العربية السعودية

الهيئة الخفصة : السيوي

ويعمل

تاريخ فتح المظاريف : ١٤١٠/١٢/١٠ هـ

تاريخ فتح المظاريف النهائي : الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٢/٤ هـ

١ - يلتحق المتقدمون في الشركات والمؤسسات السعودية ، ويشترط ان يكونوا

٢ - يشترط ان هذه المنافسة ان تكون لديها خبرات سابقة في مجال تأسيس وصيانة وتشغيل وصيانة وتشغيل وصيانة وشبكة اتصالات مشابهة ذلك ثلاث سنوات او يكون مسجلًا في مجال الاعمال الكهربائية في

٣ - يشترط ان يكون المتقدمين يوفرون المقابلي بمراسمها ما يتيت كل ذلك هيئة شركة او شركات

٤ - انجاز من الجهات صاحبة العمل المدعى عنه من الفرقة التجارية السعودية عن توصيف مفصل لهذه الخبرات واملأ في احدى جهات الخبرة او الانجاز الشركات التي عملت عن الوزارة في

٥ - اعلل انجاز الخبرة بنفس السجل والمقر

٦ - يشترط ان يكون المتقدمين والمؤسسات السعودية التي توفر لديها خبرة ذلك ثلاث سنوات على الاقل في

٧ - مجال تأسيس وتشغيل وصيانة شبكات اتصالات الاتصالات في هذه المنافسة يشترط ان تستعين مع شركة اجنبية لديها خبرة في صيانة وتشغيل شبكات مشابهة للشبكة موضوع المنافسة لمدة خمس سنوات على الاقل سواء اتخذت الاستعانة بصيغة شركة ذمسانية او مفول من المبالغ مع ارفاق مالي مع العرض

٨ - صيغة العلاقة مع الشركة الاجنبية وتاريخ منتهيا

٩ - سوف بالاعمال التي قامت بها الشركة الاجنبية على صيغة شركات اجنبية صادقة من الجبات والمخضعة من السفارة السعودية في بلدها

١٠ - حدود المسؤولية الشريكة الاجنبية في العرض ووصف واضع ايجاد المسؤوليات

١١ - في يجوز للمتنافسين ارسال أية استفسارات تتعلق بهذه المنافسة او استبدالها الى وكافة

١٢ - الاستفسارات والتشغيل والصيانة في الادارة العامة للاتصالات على ان اخر موعد لتقديم الاسئلة والاستفسارات هو يوم اربعاء ١٤١٠/١٢/٢٤ هـ

١٣ - ١٤١٠/١٢/٢٤ (١٤١٠/١٢/٢٤ م)

١٤ - تطلب المصانيف من الادارة العامة للاتصالات والقوى ومبني الادارة العامة للاتصالات السعودية

١٥ - جني المراسلات شرق السيلطنة الدور الاول ( غرفة ١٠٥ )

١٦ - مكان تقديم المستندات وانضام لجنة فتح المظاريف بنفس البني

● تلتزم وزارة البنية التحتية والبيئة والخطط الإدارية العامة للتواصل السعودية بالرياض عن طريق المناسبات التالية:

- ١ - رقم المناسبات: ١١٠٥١١  
اسم المناسبات: توريد عوالم مختلفة  
قيمة المناسبات: ٥٠٠٠ ريال  
آخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف: في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٧/١٠ هـ
- ٢ - رقم المناسبات: ١١٠٥١٣  
اسم المناسبات: توريد عوالم شائوية مزروعة بمادة البوليإيثيلين  
قيمة المناسبات: ١٠.٠٠٠ ريال  
آخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف: في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٧/١٠ هـ
- ٣ - طلب المواصفات من إدارة المناسقات والخطط وبعثي الإدارة العامة للتواصل السعودية بحسب الريالات شرق السيلطنة الحدود الأولى ( غريمه ١٠٥ ) .
- ٤ - مكان تقديم العطاءات واتخاذ لجنة فتح المظاريف بنسب المبني .

الجهة المعنية بالشؤون العمالية يحمل  
نوع الملاحظة: شهادة وظيفة تستحق الصحة النفسية بالإضافة إلى ٣٢٪ من أجر صحي بالإضافة ..  
قيمة الشهور والمواصلات : [ ٣٠٠٠ ] ريال  
آخر موعد لتقديم العروض : يوم السبت ١٤١٠/٢/٢ هـ  
موعد فتح المظاريف : حسب تقويم آل القرى ١٤١٠/٢/٢ هـ الساعة العاشرة صباحا  
بالتفريعة ..  
المدة ٣ سنوات ..  
على أن تتوفر للمقدم الشروط الآتية  
١ - تقديم ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء والذي يقرر بجواز مليون وستة الف  
ريال ..  
٢ - تقديم صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول  
٣ - تقديم صورة من الأثرافاث بالبرغزة التجارية سارية المفعول ..  
٤ - تقديم صورة من شهادة السجل التجاري سارية المفعول ..  
٥ - تقديم تصنيف المهنيين من الدرجة الرابعة  
٦ - يشترط أن يقدم ١ ضمن الشروط وآل المؤسسة أن يكون لديها خبرة في هذا  
المجال ..  
٧ - تقديم شهادات خبرة سابقة بهذا المجال  
٨ - تقديم الشهادات من أصل وصورة آل لجنة فتح المظاريف بالشؤون الصحية بمنطقة  
حائل مخدوم بالشتم آل الامم ..

الخريف :  
 ١٤٧٠/٧/١ - حسب تقويم (أم القرى) الموافق ١٩٨٩/٩/١٠ وذلك بدلا من يوم الأربعاء  
 ١٤٧١/٨/١ حسب تقويم أم القرى الموافق ١٩٨٩/٨/١ ..  
 التماسك :  
 فلتس رزم ٣/٧/١٦٦٨  
 حسب رابط البكالن ٣١٩١١ إدارة مدينة أمك كحد العسكري للتشغيل والصيانة

● تعلن إدارة تعليم البليكات بجهة من حلجتها إلى استئجار مباني يعيش لادرس لواء اخلائنا وهي الاتي :

- ١ - مبنى المدرسة الابتدائية ٣٠/أ/ بجهة بحى الدائرة البليكات
- ٢ - مبنى المدرسة الابتدائية ٢٤/أ/ بجهة بحى الداهي بقرى مكة
- ٣ - مبنى المدرسة الابتدائية ٢٨/أ/ بجهة بحى كوكو ٩/أ/ بجهة مكة
- ٤ - مبنى المدرسة الابتدائية ٦٧/أ/ بجهة بحى الظهور جنوب جدة
- ٥ - مبنى المدرسة الابتدائية ٤٠/أ/ بجهة بحى الدائرة الشرقية
- ٦ - مبنى المدرسة الابتدائية ٦٦/أ/ بجهة بحى الدائرة الشمالية
- ٧ - مبنى المدرسة الابتدائية ٤٤/أ/ بجهة بحى كوكو ١٤/أ/ بجهة مكة
- ٨ - مبنى المدرسة الابتدائية ٧٧/أ/ بجهة بحى الربوا بقرى مكة
- ٩ - مبنى المدرسة الابتدائية ١٤/أ/ بجهة جنوب البليكات
- ١٠ - مبنى المدرسة الابتدائية بفقره بجهة بحى الحرة جنوب جدة
- ١١ - مبنى بليكات

● ١ - اسم الملكية : استئجار ثلثات التراب الجوي لكحلة الجراد والأفات الزراعية لعلم  
١٤١٠/١٤١١ هـ  
رقعها ٢/١  
قيمة الموصفات مجلدة  
آخر موعد لقبول المصافات : السبت ٢٣/٢/١٤١٠ هـ  
موعد فتح المظاريف : الأحد ٢٤/٢/١٤١٠ هـ  
٢ - اسم المصلحة : تاجيل المبيدات الكيميائية اللازمة لمحاربة الجراد الصحراوي لعلم  
١٤١٠/١٤١١ هـ  
رقعها ٢/٢  
آخر موعد لقبول المصافات : الاثنين ٢٤/٢/١٤١٠ هـ  
موعد فتح المصافات : الثلاثاء ٢٥/٢/١٤١٠ هـ  
تعلن وزارة الزراعة وإيثار عن طرحها المصافات الموصفة اعلاه فعل السنة للذين يرغبون  
بالاشتراك في مواجهة هذه المصافات والشروط وبإقراره علمان ان قيمة الموصفات  
لا تزيد وتكون مبلغ طفيف على الحصول على خمسة من الشروط والموصفات . وتقدم مصافهم من  
الاصول وحسب كل شرط ومبلغ الاصح ومنعوا باسم ، رئيس لجنة فتح المصافات .  
يأبه السيد فتح المصافات عن التسامع العاشر من الترتيب الحصد للفتح المصافات وبقيته وحسب  
تأويل لم القارى . وفي مقدم المصاف ان شرعا اذ كانت تلك الاسعار تكتفى على حفظ المبلغ  
السعودى ، واذا وكلتكم ويصير ذلك شرعا اسديا لعل المصطلح مع سبيلك ظروف المصطلح  
مشتركة والصحة وتختلف مشروقاتها ولواحدة التفاضلية اشتمت له فيما يتعلق بتقديم المصافات  
والمطلوب والعموم غير شتره .

■ **تعلن وزارة الداخلية - مركز المعلومات الوطني** شرايين العمل غرب شرق بيروت الريش عن  
رغبته في اقامة المنافسة المصممة وتوريد طبع الفيلبر وسهولتات الحلب الال وذلك طبقا  
لشروط المرفقة في ورقة المعلومات والى يمين الفيلبر عليها من ادارة الشؤون المالية مركز  
المعلومات الوطني تنشر مدع الفيلبر (١٥٠٠) وادع وسهولتات الحلب الال في الفيلبر الواحدة -  
توفر ارقام الفيلبر الخاصة بالتميز في خدمات وتوريد طبع الفيلبر وسهولتات الحلب الال تقديم عروضها  
حسب التعليمات الواردة في وثيقة المواصفات - وتعد اقصا المواصفات ١٢ من يوم الاثنين الموافق  
١٤١٠/٧/٢٥ - داخل ظروف مضمونة بختم الشركة بتمتع الاحسن وتكون مصحوبة بمقتل  
١ - صورة من السجل التجاري ..  
٢ - صورة من تسمية الشركة والداخل سارية المفعول ..  
٣ - صورة شهادة القدرة التجارية سارية المفعول ..  
٤ - صورة ضمان ائتماني بواقع ١٪ من قيمة العمل ..  
٥ - صورة شهادة الخبرة وتاريخها الشريع المعلقة ..  
وسوف يكون ذلك في يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٧/٢٥ - في تمام الساعة الواحدة بعد  
الظهر ..

٥٨

١٥٨

١٥٩

١٦٠

١٦١

١٦٢

١٦٣

١٦٤

١٦٥

١٦٦

١٦٧

١٦٨

١٦٩

١٧٠

١٧١

١٧٢

١٧٣

١٧٤

١٧٥

١٧٦

١٧٧

١٧٨

١٧٩

١٨٠

١٨١

١٨٢

١٨٣

١٨٤

١٨٥

١٨٦

١٨٧

١٨٨

١٨٩

١٩٠

١٩١

١٩٢

١٩٣

١٩٤

١٩٥

١٩٦

١٩٧

١٩٨

١٩٩

٢٠٠

٢٠١

٢٠٢

٢٠٣

٢٠٤

٢٠٥

٢٠٦

٢٠٧

٢٠٨

٢٠٩

٢١٠

٢١١

٢١٢

٢١٣

٢١٤

٢١٥

٢١٦

٢١٧

٢١٨

٢١٩

٢٢٠

٢٢١

٢٢٢

٢٢٣

٢٢٤

٢٢٥

٢٢٦

٢٢٧

٢٢٨

٢٢٩

٢٣٠

٢٣١

٢٣٢

٢٣٣

٢٣٤

٢٣٥

٢٣٦

٢٣٧

٢٣٨

٢٣٩

٢٤٠

٢٤١

٢٤٢

٢٤٣

٢٤٤

٢٤٥

٢٤٦

٢٤٧

٢٤٨

٢٤٩

٢٥٠

٢٥١

٢٥٢

٢٥٣

٢٥٤

٢٥٥

٢٥٦

٢٥٧

٢٥٨

٢٥٩

٢٦٠

٢٦١

٢٦٢

٢٦٣

٢٦٤

٢٦٥

٢٦٦

٢٦٧

٢٦٨

٢٦٩

٢٧٠

٢٧١

٢٧٢

٢٧٣

٢٧٤

٢٧٥

٢٧٦

٢٧٧

٢٧٨

٢٧٩

٢٨٠

٢٨١

٢٨٢

٢٨٣

٢٨٤

٢٨٥

٢٨٦

٢٨٧

٢٨٨

٢٨٩

٢٩٠

٢٩١

٢٩٢

٢٩٣

٢٩٤

٢٩٥

٢٩٦

٢٩٧

٢٩٨

٢٩٩

٣٠٠

٣٠١

٣٠٢

٣٠٣

٣٠٤

٣٠٥

٣٠٦

٣٠٧

٣٠٨

٣٠٩

٣١٠

٣١١

٣١٢

٣١٣

٣١٤

٣١٥

٣١٦

٣١٧

٣١٨

٣١٩

٣٢٠

٣٢١

٣٢٢

٣٢٣

٣٢٤

٣٢٥

٣٢٦

٣٢٧

٣٢٨

٣٢٩

٣٣٠

٣٣١

٣٣٢

٣٣٣

٣٣٤

٣٣٥

٣٣٦

٣٣٧

٣٣٨

٣٣٩

٣٤٠

٣٤١

٣٤٢

٣٤٣

٣٤٤

٣٤٥

٣٤٦

٣٤٧

٣٤٨

٣٤٩

٣٥٠

٣٥١

٣٥٢

٣٥٣

٣٥٤

٣٥٥

٣٥٦

٣٥٧

٣٥٨

٣٥٩

٣٦٠

٣٦١

٣٦٢

٣٦٣

٣٦٤

٣٦٥

٣٦٦

٣٦٧

٣٦٨

٣٦٩

٣٧٠

٣٧١

٣٧٢

٣٧٣

٣٧٤

٣٧٥

٣٧٦

٣٧٧

٣٧٨

٣٧٩

٣٨٠

٣٨١

٣٨٢

٣٨٣

٣٨٤

٣٨٥

٣٨٦

٣٨٧

٣٨٨

٣٨٩

٣٩٠

٣٩١

٣٩٢

٣٩٣

٣٩٤

٣٩٥

٣٩٦

٣٩٧

٣٩٨

٣٩٩

٤٠٠

٤٠١

٤٠٢

٤٠٣

٤٠٤

٤٠٥

٤٠٦

٤٠٧

٤٠٨

٤٠٩

٤١٠

٤١١

٤١٢

٤١٣

٤١٤

٤١٥

٤١٦

٤١٧

٤١٨

٤١٩

٤٢٠

٤٢١

٤٢٢

٤٢٣

٤٢٤

٤٢٥

٤٢٦

٤٢٧

٤٢٨

٤٢٩

٤٣٠

٤٣١

٤٣٢

٤٣٣

٤٣٤

٤٣٥

٤٣٦

٤٣٧

٤٣٨

٤٣٩

٤٤٠

٤٤١

٤٤٢

٤٤٣

٤٤٤

٤٤٥

٤٤٦

٤٤٧

٤٤٨

٤٤٩

٤٥٠

٤٥١

٤٥٢

٤٥٣

٤٥٤

٤٥٥

٤٥٦

٤٥٧

٤٥٨

٤٥٩

٤٦٠

٤٦١

٤٦٢

٤٦٣

٤٦٤

٤٦٥

٤٦٦

٤٦٧

٤٦٨

٤٦٩

٤٧٠

٤٧١

٤٧٢

٤٧٣

٤٧٤

٤٧٥

٤٧٦

٤٧٧

٤٧٨

٤٧٩

٤٨٠

٤٨١

٤٨٢

٤٨٣

٤٨٤

٤٨٥

٤٨٦

٤٨٧

٤٨٨

٤٨٩

٤٩٠

٤٩١

٤٩٢

٤٩٣

٤٩٤

٤٩٥

٤٩٦

٤٩٧

٤٩٨

٤٩٩

٥٠٠

٥٠١

٥٠٢

٥٠٣

٥٠٤

٥٠٥

٥٠٦

٥٠٧

٥٠٨

٥٠٩

٥١٠

٥١١

٥١٢

٥١٣

٥١٤

٥١٥

٥١٦

٥١٧

٥١٨

٥١٩

٥٢٠

٥٢١

٥٢٢

٥٢٣

٥٢٤

٥٢٥

٥٢٦

٥٢٧

٥٢٨

٥٢

١ - ان يكون مقيم من الخرسات المسلحة ويضطر ان يكون ببناء حديدا .  
٢ - ان لا يقل عدد غرفه عن خمسة وعشرين غرفة مساحه كل غرفة ١٦م تقريبا  
٣ - ان يكون مزودا بالمياه والكهرباء والتلفون وان يحاط بجميع الاجزاء المجهزه باليدني .  
٤ - ان يستعد لكل تفكيك لكل المبني وتكونو الاضرار بعقود .  
٥ - ان يكون المبني صالح للمدرسه من حيث الموقع والاعماره ويوجد به فناء واسع لاطعام عليه  
مقتلة من الحديد والاسنخس وتحتفظ الطائفت بامكانه بوزنه ملكه لتعطيل بقاءه ومعضف  
وتستمر المبني من كتف المبني المجاوره وان يستعد ملكه بامكانه الجاهز لتغرف او ضم بعض  
الغرف على بعضه اذا احتاج .  
٦ - ان يكون محاطا بمخاض او وريث او تكتلين ولا يكون ذا استواجر من قبل اداره حكويه  
وان يثبت على ملكه ما يضمن ان لا يبعد المبني لداره استواجره من قبل اداره للمعمره الحالي  
كلما ان يجره ميدان فترتوب به هذه الشروط ويوفره لاطعامه بعرضه ومعوضه مسجودا  
بمسوره من مسجود ومسرح البنايه ومسرحه وان تخطط المهندسه من البنايه ويذكر ان  
البنائ الاجرة ان يجهز ابناءه بالمعيشه الى اداره التعليم بدمه بمرافقه الواقع بشرح  
السجين امام محله ان يجهز في مدة اسبعا شهر من تركه هذا الاعلان

٧ - ثمن ورتبه المبني والموارد والمالك الادارة العامة للاتصالات السعوديه بغرض ان النجيب  
الاساسي للمعمره البنايه .  
٨ - رقم المفاضله : ١١٥٠٩

■ تعلن إدارة تعليم البنات بالشمس عن حلقتها لاستقبال ميني بيكيتن مقر للمدرسة الثالثة عشرة الابتدائية بجنى الفصيلية بجرع. وفق الشروط الآتية:

- ١ - يكون الميني من الأسمات المسجل على موقع قريب من المدرسة الحالية ..
- ٢ - يتحوى الميني على ٢٢ غرفة واسعة القفص وبوارج مياه ..
- ٣ - توفر الشروط الصحية اللازمة ..
- ٤ - يتحوى الميني على غرفة للحمام عن حمام عن مداخل الميني ..
- ٥ - يكون الميني بعيد عن المزارع الحيوانية والمسجد والمدارس للبنين والبنات والاسواق التجارية ..
- ٦ - يكون الميني معتمداً على اناء التكييف والبريد والهاتف والماء وخزانات إرضية وعلوية ..
- ٧ - يتحوى الميني على حشد الكلب واسوار عالية ..

فعل من لديه ميني مطابق للشروط المذكورة عليه ويرغب لتجويره التقدم بغير مخوف باسم مدير تعليم البنات بالشمس ومضاهة الميني الواجبة المستوية وعد الغرف ومخوفه من الضيق وبسم التبركي وعنوانه او رقم هاتفه علوة على الاتصال بآل الملازم شاهر أحمد اعتباراً من

١٤١٠/١/١٩ هـ وسوف تلتحق الميني بتاريخ ١٤١٠/٢/٢١ هـ

والله الموفق ..

١ - تأسست إدارة تعليم البليات بالشمس عن حملتها لاستقطاب جيوش من مائة الف للمدرسة الخامسة الابتدائية في البليات بدعوى : وقف التطوير اليعقوبي .

٢ - جندوا المبنى على ٦٦ غرفة واسعة للمقنن ودورات مياه .

٣ - تولى الشؤون الصحية البليات .

٤ - جندوا إحدى غرفه لتفحص مع حمام مع مدخل المبنى .

٥ - يكون المبنى بعيدا عن الدوائر الحكومية والمسجد والمدارس والاسواق التجارية .

٦ - يكون المبنى متكاملا من حيث التكيف والتكوير والتهلكه والاداء وخزائنه وشرفته وعلوية .

٧ - يتولى المبنى في فناءه واسوار وكيفية .

فهل من لديه مبنى مطابق للشروط المذكورة أعلاه وتكون عليه مقبوضه بقراب مقبوض باسم مدير تعليم البليات وسفحا عليه البليات والخرجه الحكومية وعدد الغرف ومسوره من تلك في رسم الكوثر وعونه او اقل فاعلم له انهم قد جعلوا عمدا في الخرابه حقه لشره ودوا اعتدوا في

١٩١٩/١٠-١٤١٠هـ وسوف تطلع المخطوط ببلديات ١٤١٠/٢/٢٢-١٤١٠هـ

والله اعلم



# اليوم العراق.. والمغرب.. في لقاء بطولة المجموعة



● فرحة عراقية  
● منتخب.. منتخب رائع.. يلعب كرة حارة وشيقة وممتعة.. واللقاء فرصة لتقديم صورة متكاملة من الفن الكروي الرفيع.



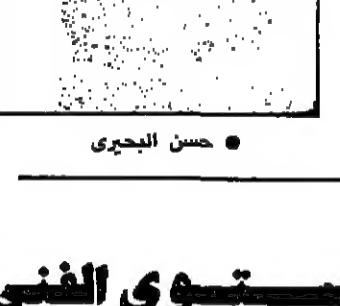
● منتخب في المجموعة  
● العراق حظوظه أكبر.. فكل الظروف تتعب لصالحه.. وهو يلعب كرة جيدة مثقلة.. مرسومة.. تعرف طريق المرمى.

## العراق وسنافة كأس فلسطين الثالثة



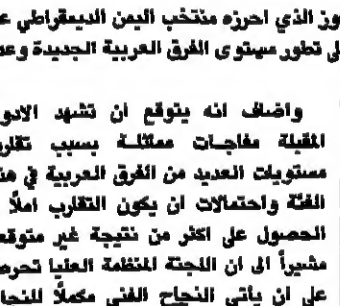
● على العكس  
● غير اللقاءات المقررة والمنتقبة في المجموعات الأربع والمشاركة في أحداث هذه البطولة تمنح في الألق ككرة الأمل التي سجلت خلال اللقاءات السابقة والتي وصل تعدادها حتى اللحظة على مايلفب ثمانية عشر هدفاً.

## البخيري يحقق الرقم القياسي



● حسن البخيري  
● كسنا الدولي حسن البخيري يشارك في تحكيم اللقاءات التالية.. المجموعة الأولى والتي تضم العراق والمغرب والأردن واليمن العربي.

## العكاسي في تلفزيون العراق



● شامل كامل  
● استضاف التلفزيون العراقي الزميل على العكاسي والذي تحدث عن لقاء منتخبنا الوطني للشباب أمام نظيره المنتخب القطري.. عبر مدينة عركوك بمحافظة التميميم.

## نحصر على المستوى الفني بجانب النجاح التنظيمي



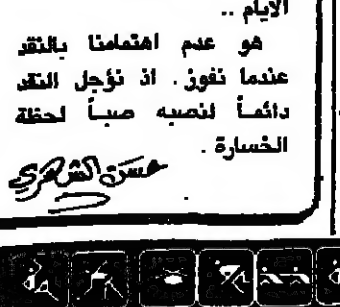
● فروحون بالفوز  
● عقب الفوز الكبير الذي انتهى إليه لقاء المنتخب العراقي الشقيق أمام المنتخب الأردني.. عمت الفرحه أرجاء المدن العراقية خصوصاً في مدينة بغداد العاصمة.. حيث اخذت الحفلات تجوب الشوارع والطرق احتفالاً بهذا الفوز الذي أراح العراقيين وتقدم الى مرحلة جديدة من المنافسة.

## الملا يزور بغداد العراق



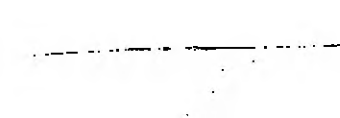
● بعثة العراق  
● السيد كريم محمود الملا رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية.. قام بزيارة لفرق المنتخب الشبابي العراقي في مقره ببنق مريدلين.. وقد حله على بلل الجهود في اللقاءات القليلة والمساهمة الفعالة في اخراج هذه البطولة بصورة مثالية.. حتى يتحقق الهدف المنشود منها على كافة الاصعدة العربية المشاركة منها والخير مشرعة.

## الوحدانيون في مباراة البرازيل وتشيلي



● حقل غنائي  
● لوفود المشاركة  
● حفلة غنائية أعلن عن انقائها ببنق مريدلين (فلسطين) للفريق المشاركة في أعمال هذه البطولة.. حفلة بالفرات الشبابة والممتعة.

## أذارات (٨)



● محمد منصور  
● الاستاذ محمد الحيدري مدير منتخبنا الوطني السعودي للشباب في هذه البطولة من أشد الحريصين على راحة اللاعبين السعوديين.. فرغم مبلده من جهد في متابعة تمارين المنتخب واستعداداته إلا أنه أيضاً يتابع أخبار الوفد السعودي في كل شيء..

● الجدارة الثانية:  
● بين المغرب والعراق.. وهي مباراة بطولة في هذه المجموعة لتكون المنتخبين مؤهلين لتقديم مباراة رائعة بصفتها أقوى اللقاءات.

## القريبي ونظام وانتظام

● اهتمام بالفوز السعودي  
● في باقي الوفود السعودي المشارك في أحداث بطولة كأس فلسطين الثالثة للشباب تقديراً واهتماماً بالقاء من جانب الشباب العراقي المنظم لهذه البطولة.

## اول الضحايا من المدربين

● كاسم الهدف  
● بعد نهاية مباراة العراق والأردن تصدر علاء كاسم من العراق قائمة هدائي البطولة ثلاثة في اليمن والرابع في الأردن.

## الدهام يحذر

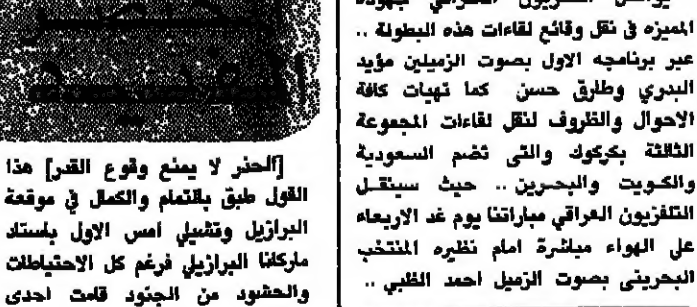
● خارج المنافسة  
● حذر الاستاذ عبدالرحمن الدهام رئيس لجنة الحكم من الإهمال في تسجيل اللاعبين وإرتداء اللاعب فلابية تحمل رقماً مغايراً للرقم المسجل في قائمة تسجيل اللاعبين إلا في الحالات الطارئة وبعد توكيد هذه الحالات.. كما أكد الدهام على حمل اللاعبين للرقم المخصصة لهم في جميع المباريات التي يشتركون فيها.

## النسور يستعدون للبحرين



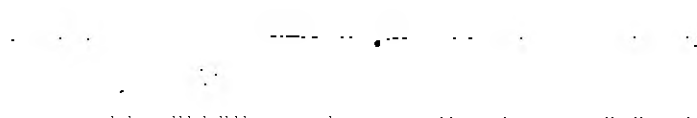
● دورة الكمبيوتر بالاتفاق  
● بدأت يوم أمس الأول دورة الكمبيوتر في نادي الاتفاق تحت اسم المدخل في استخدام الحاسب الآلي ونظام التشغيل دوس.. وهي على فترتين مسائية الأولى من ٤-٦ والثانية من ٨-١٠ عبارة عن تدريب نظري وعمل لمدة أسبوعين ومشارك بها حوالي ١٦ دارساً.

## الظبي يعلق على لقاء الغد



● يواصل التلفزيون العراقي جهودهم في نقل وقائع لقاءات هذه البطولة.. عبر برنامجهم الأول بصوت الزميلين مؤيد البدر وطريق حسن كما تهيأت كافة الأحوال والظروف لنقل لقاءات المجموعة الثالثة بكركوك والتي تضم السعودية والكويت والبحرين.. حيث سيقتل التلفزيون العراقي مباراتاً يوم غد الأربعاء على الهواء مباشرة أمام نظيره المنتخب البحريني بصوت الزميل أحمد الظبي..

## الظبي يعلق على لقاء الغد



## منافسات الدورة التنشيطية بالباحة

● الباحة - عبدالله أحمد غريب  
● بدأت مع بداية هذا الأسبوع الدورة التنشيطية لكرة القدم والتي ينظمها نادي السراة بالباحة ضمن نشاطه الصيفي حيث يشارك في هذه الدورة (١١) فريقاً قسمت الى مجموعتين الأولى ضمت كل من فريق عكظه والبركان والوداد الملكي والصحراء والتحدي بينما ضمت المجموعة الثانية فريق أبو بكر الصديق والإسد والبيان المرموص والمجد والتعاون.

## المكشوفون في النهضة

● الدمام - النوبة  
● ضمن الأنشطة الاجتماعية التي ينظمها نادي النهضة فتح المجال أمام الراغبين من المكشوفين لعمرسة نشاطاتهم وهواياتهم داخل النادي وقد أعد جدولاً مخصصاً لهم لاستخدام بركة السباحة والمنشآت الأخرى.

## رفض استقالة يوسف

● الدمام - منوب  
● تم رفض استقالة الاستاذ يوسف السيف مدير العلاقات العامة بنادي النهضة والتي تقدم بها لإدارة النادي بسبب انشغاله بخدمته الرياضية.. وسبب الرضا عن إدارة النادي لإعجاب من التتال من خدمات الاستاذ.. وذلك لكفاءة يوسف وإقتداره الكبير.

## الدغل من الأخدود الى نجران

● نجران - زايد العقيل  
● خلعت كسوفات نادي الأخدود للمسة الجارية من اسم اللاعب ملاح دغل لاعب خط وسط الفريق وذلك وسط استغراب كل الرياضيين في منطقة نجران لما يتمتع به هذا اللاعب من مستوى كبير.

## شعار تشيلي والبرازيل للنودة



● في المؤتمر الصحفي الذي سبق مباراة البرازيل مع تشيلي اهدي مدرب تشيلي مشروب جريده «النودة» الزميل ابراهيم الزهراني شعار منتخب بلاده وأهدى كذلك لأزماني مدرب البرازيل شعار المنتخب البرازيلي للنودة وبعض الصور الفوتوغرافية للمنتخب البرازيلي.

## أهداف (٩)

● فاز فريق تشيلي بالاتفاق في مباراتيه الأولى بهدفين نظيفين.. وتتمتع بالبرازيل بالفوز بهدفين نظيفين.. وتتمتع بالبرازيل بالفوز بهدفين نظيفين.. وتتمتع بالبرازيل بالفوز بهدفين نظيفين..

## ناشئ الوحددة يستعدون



## امير الشباب يطمئن على منتخبنا



● اجري صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي لكرة القدم اتصالاً هاتفياً ببعثة المنتخب في العراق يطمئن فيها على سير الاستعدادات هناك للقاءات المقبلة للمنتخب السعودي في البطولة.

## الاستاد الدولي

● فازت فريقيناد توبافو على غواتيمالا ١/٢ في مباراة كرة القدم التي اقيمت في بورت أوف سين في إطار تصفيات كأس العالم لمجموعة الكونكاكاف مجموعة أمريكا الشمالية الوسطى وجنوب الكاريبي.

## سجل جوائز وجيسون هدي

● فريقيناد توبافو في الدقيقتين ٨٩ و٩٠ وسجل أورتيغا هدف غواتيمالا في الدقيقة ٦٠.

## وتقام المباراة المقبلة في ١٧ سبتمبر

● الحاق بين السلطانيون والولايات المتحدة في تيفوسيفيا (هنتوراس) .. وتتمتع كوستاريكا المجموعة برصيد ١١ نقطة من ٨ مباريات مقابل ٩ نقاط من ٧ مباريات لفريقيناد توبافو وه نقاط من ٤ مباريات للولايات المتحدة وفريقيناد توبافو من ٤ مباريات وفريقيناد توبافو من ٤ مباريات.

## وتقام المباراة الثالثة بين البرازيل والكويت

● فازت بوليفيا على الأوروغواي ١/٢ في مباراة كرة القدم التي اقيمت مساء أمس الأول في لاباز في إطار تصفيات كأس العالم ١٩٩٠ للمجموعة الأمريكية الجنوبية الأولى.

## سجل هدف غوتيريز وبينا هدي

● بوليفيا في الدقيقتين ٤٧ و٨٨ وسجل سوزا هدف الأوروغواي في الدقيقة ١٩.

## وسبق لبوليفيا ان فازت على البرازيل

● كما خسرت البرازيل في أرضها أمام الأوروغواي صافراً ١/٠.. وتتمتع بوليفيا برصيد ٤ نقاط مقابل نظيرتين للأوروغواي وأربعة لليبريا.

## وتقام المباراة الثالثة بين البرازيل والكويت

● علم في توفيناد ان نجم كرة القدم الإيطالي وكاتين المنتخب السابق غيليتانو شيريا في ممره في حدث سيرة في بولندا وقضى شيريا حرقاً مع شخصين آخرين بينما أصيب شخص رابع بجرح خطير.. وكان شيريا الذي يعمل حالياً مستشاراً فنياً لنادي يوفنتوس موجوداً في بولندا لمرافقة فريق غورنيك زابريجه وتقديم تقرير عنه باعتباره أن يوفنتوس سيعلن ضد غورنيك في ١٢ سبتمبر.

## الحاق في الدور الأول لكأس الاتحاد الأوروبي

● وقع الحادث بين ميني وأرسو وكاترينا عندما حاول سائق السيارة تجاوز شاحنة لمسطمت بشاحنة صغيرة أخرى تابعة للاتحاد المحاسب.. وبسبب وجود ٤ صافح ولود داخل السيارة فلن الاصدام أدى الى اشتعال النار فيها لفتى شيريا والسائق والملاحج البولندي حرقاً.. وعلم لاعبو يوفنتوس بالخبر ليلاً فور فوزهم على فيرونا ١/٤ في بطولة الدوري الإيطالي.

● ويكر ان شيريا كان من أبرز لاعبي يوفنتوس خلال للثلاثين اسبوع في فوزهم بأكثر من ثلث أوروبا وعلى كأس أبطال أوروبا وكأس الكؤوس الأوروبية وكأس الاتحاد الأوروبي عندما كان الفريق يضم الفرنسي ميشال باتيستي والبولندي زبيليو بونيك ونجوم إيطاليا يوفو روسي والبولندي كيريني وماركو فلوريانو وكلاويو جنتيلي ودييغو بيليتا وجينو زوف.. وذاقت شهرة شيريا أيضاً عندما قاد المنتخب الإيطالي الى الفوز بكأس العالم ١٩٨٢ في اسبانيا.



بعد أحداث موقعة الأخوة الأعداء

## هل تغيب السامبا عن موندريال روما؟

## ما هو القرار المتوقع للفيفا؟

جدة - كتب - حمد الراشد  
كل شيء كان يسير على أحسن مايرام ..  
الجماعات البرازيلية ترقص طرباً في المدرجات فرحاً بهدف كاريكا .. ولكن ؟  
كانت تسرق النظر من حين لآخر إلى ساعة معصمتها تتوسل الوقت أن يمر بسرعة لتؤدي رقصة السامبا احتفالاً بالفوز ..  
وإبتهاجاً بفكاهة الهاتيكاس كاس العالم ..

وهناك كان آلاف الجنود المجهزين بالسلاح ينتشرون حول الملعب تحسباً لأي حادث يعكر صفو المباراة .. وعلى الطرف الآخر كان الحرس البرازيلي لأزورتي يوجه لاعبيه لمواصلة الضغط على مرمى تشيل لتعريض هدف الفوز باخر ..  
كل شيء يوحى بنهاية برازيلية سارة وفجأة حدث ما لم يكن بالحسبان .. سهم مخاني ينطلق من المدرجات في لحظة غاب فيها الحقل .. وتحوى على حارس مرمى تشيل .. يسقط أرضاً .. يتكوى .. وتسقط معه قلوب الملايين من هول المفاجأة لتغطي الأنوار ويسدل الستار ويغرق الجميع في الظلام ..

قد أصاب السهم المخاني السروح الرياضية في مقتل ..  
ولكن ما حدث مفاجأة للذين تابعوا أحداث المباراة الأولى التي جرت في ستيياغو وأنتى اعتلت للأذهان معركة ستيياغو الشهيرة في كاس العالم عندما تحول لقاء إيطاليا وتشيل إلى معركة حقيقية .. سكبت نقطة سوداء على قلوب البطولة وذاع يومها صوت المنتخب التشيلي كادح الفرق التي تجيد فنون الحرب ..

والأحداث التي دارت في لقاء البرازيل وتشيل الأولى في ستيياغو العاصمة وضمن تصفيات كاس العالم تركت ظلالاً سوداء على العلاقة بين البرازيل وتشيل .. ساهم في كتابة السيناريو الخاص بها حكم المباراة - الذي لاقى في أدارتها .. سواء لجهة طرده لاعب تشيل أو لجهة احتشابه ضربة حرة مباشرة لتشيل في الوقت بدل الضائع .. جاء منها هدف التحلل ..

ولأن الإطاحة التكميلية عادة ما تكون الشرارة الأولى في أية أحداث شغب تقع على أرض الملعب وفي المدرجات ..

قد أتت أحداث حكم مباراة البرازيل وتشيل الأولى في وقوع أحداث شغب واتى شغب آخر جسور التحول والصداقة بين



● لازورتي موقفه صعب

البرازيل وتشيل ..  
وتصاعدت الأحداث بإرسال البرازيليين شكوى عاجلة للفيفا لطلب إيقاف ألسي العقوبات بالمنتخب التشيلي .. وتجاوب الاتحاد الدولي لكرة القدم أن حذما مع الشكوى البرازيلية العادلة في أجواء مكثيرة .. كده ..  
لم يكن عسيراً على أحد توقع سيناريو موقعه الذي في البرازيل والتكوين رجحوا أن تشهد أحداثاً أكثر عنفاً من اللقاء الأول رغم الاحتياطات الأمنية التي فلتت كل تصور .. كل ذلك من أجل حماية التشيليين من غضب الجماهير البرازيلية ..

ولكن - الأمور سارت طبيعية في الشوط الأول دون حدوث أية مشكلات تذكر صفو اللقاء .. وفي الشوط الثاني وبعد أن خطف

## شيلي تطلب الغاء نتيجة المباراة

طلبت تشيل الغاء مباراتها مع البرازيل في إطار تصفيات كاس العالم ١٩٩٠ للمجموعة الأمريكية الجنوبية الثالثة بعد الحادث الذي تعرض له حارس مرمها روبرتو روخاس مساء الأحد في ريو دو جانيرو وأدى إلى إصابته بسهم مخاني أطلقه أحد المتفرجين من المدرجات ..  
وفي اتصال هاتفي قال مسؤولو الاتحاد التشيلي لكرة القدم أنهم طلبوا من الاتحاد الدولي أن تقام المباراة من جديد على ملعب محايد ..

وكانت البرازيل تقدمت بهدف مقابل لا شيء قبل أصابة روخاس وهو الأمر الذي أدى إلى إيقاف الحكم للمباراة في الدقيقة ٧٠ ..

كاريكا هدف الفوز أخذت المباراة طابعاً آخر .. فقد كان هدف كاريكا يحمل معه تأشيرة صعود البرازيل لنهائيات كاس العالم وخروج تشيل نهائياً من إطار كاس العالم .. خاصة وأن البرازيليين كانوا أوج ثقتهم وكنتم مجربات اللعب تسرع لصالحهم وتشيل إلى إمكانية تسجيل هدف آخر يجهز نهائياً على أمل التشيليين .. وفي عن السيطرة البرازيلية وقع المظفر .. فما خشي منه البرازيليين وقع .. ولكن المفاجأة لم تكن في خروج المباراة عن مسيرها الطبيعي في الشوط الثاني ..

السهم المخاني ..  
وإنما من شكل النهاية فلم يكن أحد يتوقع أن يطلق سهم مخاني على حارس مرمى تشيل ومن المدرجات .. لتشكل المباراة



● حارس تشيل روجز يحمله زملاؤه بعد أصابته

في (مناجات) شغلت أفكر العالم وفرضت نفسها على أهم الأحداث سخونة .. بعد فشل كل المحاولات لفتح التشيليين بالعودة إلى الملعب بعد انسحابهم السريع إثر الحادث المشؤوم .. مخلفين وراءهم عشرات الإصابات المهمة ..  
ماذا حدث .. وكيف .. ولماذا من؟؟؟  
وكما هو معروف .. عند وقوع أية جريمة فإن السؤال الذي يتصدر لأذهان التحقيقات الجنائي .. من الطرف المستفيد من الجريمة؟؟

## من المسئول؟؟

ويشمل مسألت .. يصعب اتهام البرازيليين بتفجير الحادث لأسباب عديدة أهمها ..

١ - أن الاعتداء على لاعبي تشيل بالصورة التي شاعتها تحلق بالبرازيل - خيراً فلاحاً ..  
٢ - أن سير المباراة ونتيجتها كان لصالح البرازيل فقد كانت تقدمه بهدف كاريكا فلا مصلحة إذن للبرازيل - في إفتعال هذا الحادث .. ولو كان العكس لربما أسر على أن مركب الحادث مشجع برازيلي موثوق .. ومن هذا .. فإننا نستبعد - مبدئياً - أن يكون الحادث من أفعال وأجراج البرازيل .. لأنها وحدها ستكون الضحية ..

## موقف الفيفا

والسؤال الذي يطرح نفسه هنا .. ماذا سيحدث ..

وما هو موقف الفيفا من هذه القضية التي تشكلت له أكبر تحد يواجهه في السنوات الأخيرة ..

وإن سترسو نتيجة البرازيل وتشيل .. هل ستعاد المباراة على ملعب محايد .. هل تكتف النتيجة ؟  
هل تسجيل النتيجة لصالح تشيل ٢/٠ صفر ..

تصالحوا عقب الأوراق في سلة الاحتمالات .. وقبل ذلك نشير إلى أن قرار الفيفا النهائي لم يصدر إلا بعد أن يهدى إلى أنسب الحلول المقترحة .. والتي تعطي البرازيل حق المشاركة في مونديال روما ٩٠ وعلى ضوء التقارير التي سترفع له من أكثر من جهة فليس من السهولة تصور إقامة بطولة كاس العالم القادمة بدون البرازيل .. فتعلقوا قلب الأوراق للجيبي على الإسئلة الحائرة ..

هل تعاد المباراة على ملعب محايد ؟  
احتمال وارد بنسبة كبيرة وإذا حدث فسيكون ذلك من باب إعطاء البرازيل الأمل من جديد للمشاركة في كاس العالم .. نقطة الفيفا بقرنها الفوز مرة أخرى على تشيل .. هل تثبت النتيجة الإصالح البرازيل ؟  
احتمال غير وارد على الإطلاق .. فما حدث لم يكن من مصلحة البرازيل بل هو عمل موجه ضد مصحتها بالدرجة الأولى سواء كان من مشجع برازيلي موثوق .. أو مشجع تشيلي منفع ..

هل تلغى النتيجة وتحذف لتشيل ٠/٢ ؟  
هذا بالحضيق ما كان يخطط له التشيليين فاصرارهم على الانسحاب وعدم العودة إلى الملعب رغم صير الحكم الأرجنتيني عليهم (ولا صير أيوب) فقد انتظر ٢٥ دقيقة - على أمل العودة .. كما أنهم الطرف الوحيد المستفيد مما حدث كل ذلك يضع حويلهم أكثر من علامة التهام - حول مسؤوليتهم عما حدث ..

وعلى فرض حسن النية .. وإن ملحدت لهم كان يفعل فاعل برازيلي فإن القانون في هذه الحالة واضح وصريح .. احتساب النتيجة لصالح تشيل ٢/٠ وخروج البرازيل من كاس العالم ..  
فقد جرت أحداث مشابهة مودته في بطن التاريخ - وكان القرار دائماً لصالح الفريق المعتدى عليه خارج أرضه مهما كانت



● حارس مرمى شيل الحصب وحوله زملائه

## خمسة آلاف متظاهروا ضد سفارة البرازيل

مبنى السفارة في ساعة متأخرة من الليل بعد ساعات من إيقاف المباراة التي كانت ستعقد الطرف الذي سيصعد إلى نهائيات كاس العالم كمثل من مجموعة أمريكا الجنوبية الثالثة ..  
وفي ريو دو جانيرو ذكر الإطباء أن الحارس التشيلي روبرتو روخاس أصيب بجراحه وأجريت له أربع غرز ..

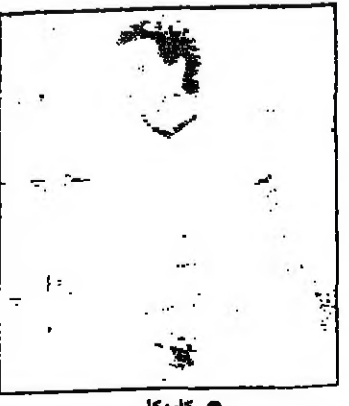
سنستأغو - أ. ف. ب. - قدم متظاهرون على قلب مبنى سفارة البرازيل في التشيل والحجارة مما تسبب في تعطم عدد من واجهاتها الزجاجية احتجاجاً على الحادث الذي شهدته مباراة البرازيل والتشيل مساء الأحد في ريو دو جانيرو وأدى إلى إيقافها في الدقيقة ٧٠ بعدما كانت البرازيل متقدمة بهدف مقابل لا شيء .. وذكر شهود عيان أن نحو ٥ آلاف متظاهر معظمهم من الشبان بقوا مجتمعين حول



● منتخب البرازيل هل تغيب شمس عن مونديال روما

## هدف كاريكا لم يشفع للبرازيل الانتقال الى روما فتاة تعترف برمي السهم الملتهب على حارس تشيلي

استئناف مباراة ضمن تصفيات خسرتها ..  
وبعد نحو ساعتين من إيقاف المباراة كان الـ ١٦ ألف متفرج غاضبوا ملعب ملاكانا لكن الجدل بقي قائماً حول مدى جنية التشيل ..  
ونكرت الشرطة البرازيلية أن شابة في السادسة من العمر تقدمت نحو رجل الأمن في نهاية المباراة واعتزفت بأنها مسؤولة عن رمي السهم المخاني وقد بدأت الشرطة التحقيق معها ..  
وفي على الاتحاد الدولي أن يتخذ القرار النهائي فيحدث هوية المنتخب الفائز بليللة أو يمس بأعادة اللقاء على أرض محايدة حسبما طلب الاتحاد التشيلي لكرة القدم ..



● كاريكا

أما مسؤولو المنتخب البرازيل فاعتبروا أن أصابة روخاس كانت حجة لهم

ريو دي جانيرو - أ. ف. ب. - لم يكتب النجاح للقاء كرة القدم الحاسم بين البرازيل والتشيل مساء الأحد في ريو دي جانيرو ضمن تصفيات كاس العالم للمجموعة الأمريكية الجنوبية الثالثة .. إذ توافى في الدقيقة ٧٠ بقرار من الحكم الأرجنتيني خوان كارلوس أوستو بعد ربع ساعة من أصابة حارس التشيل روبرتو روخاس في وجهه نتيجة فقه بسهم مخاني .. وقبل ذلك كانت البرازيل متقدمة بهدف سجله أنطونيو كاريكا في الدقيقة ٤٩ ..

وبعدما من الشوط الأول من دون أهداف ورغم السيطرة البرازيلية فإن كاريكا تمكن من تسجيل هدف البرازيل التي كان يكتفها التحمل للوصول إلى النهائيات الإيطالية .. وفي الدقيقة ٧٠ عندما كان الجميع ينتظرون إلى الكرة وهي في منتصف الملعب لجوا سبها دخانيا أطلق نذاجة الرمي التشيل فسطح الحارس روبرتو روخاس على الأرض والدم يغشى وجهه .. وهنا فرغ زملاء الحارس إلى تجنبت فلقود بانفسهم إلى غرفة الملابس ورفضوا أوامر الحكم بالعودة إلى أرض اللعب ..  
ومع ذلك توفقت لمباراة وانسحب لاعبو



● جمع من المصورين والصحفيين في انتظار طائرة مارادونا بروما

## مارادونا في روما

مديرو - أ. ف. ب. - حلت في مطار مدريد بإرخاس الدوق صباح أمس الاثنين الساعة ٨:٣٥ بتوقيت جمت / طائرة تابعة لشركة الخطوط الجوية الأرجنتينية قادمة من بوينس آيرس وعلى متنها نجم كرة القدم الأرجنتيني دييغو مارادونا ..  
وعلم أن مارادونا غادر روما بعد ظهر أمس قبل أن يتوجه إلى مقر ناديه الإيطالي نابولي ..



هلذا عنه الفصل



